На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 235 (1798)

Чацвер , 11 снежня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля»

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -1..+1, сонечна, уначы — -3...-1, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +1...+3, сонечна, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Гродне ўдзень — 0...+2, уначы — -1...+1, на працягу сутак — без ападкаў; у Віцебску ўдзень — -1...+1, сонечна, уначы — -2...0, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — -3...-1, сонечна, уначы — -2...0, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — -2...0, сонечна, уначы — -3...-1, без ападкаў.

www.meteo.by

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Браян БЕНЭТ,
Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Вялікабрытаніі ў Беларусі:

«Мы рады дапамагчы Беларусі...»

Для забеспячэння легітымнасці ўлады ў Беларусі неабходна правесці свабодныя і справядлівыя выбары, і Вялікабрытанія гатова аказаць дапамогу ў гэтай сферы. Такую заяву зрабіў пасол Вялікабрытаніі ў Беларусі **Браян БЕНЭТ** *у эксклюзіўным інтэрв'ю БелаПАН.*

"Калі ўлада хоча мець міжнароднае прызнанне, яна павінна быць абрана такім чынам, каб дакладна адлюстроўваць выбар народа, — сказаў англійскі дыпламат. — *Такім чынам, для становішча Беларусі ў свеце прынцыпова важна, каб выбары ў краіне былі свабоднымі і справядлівымі. Для гэтага неабходна ўнесці змяненні ў выбарчае заканадаўства і ў працэдуру яго прымянення на практыцы".*

Пазіцыі Вялікабрытаніі і астатніх краін Еўрапейскага Саюза наконт гэтага нічым не адрозніваюцца. *"Беларусь акружана дружалюбнымі краінамі, і ёй неабходна дапамога як краіне, якая знаходзіцца на пераходным этапе развіцця. І мы, канешне ж, былі б рады дапамагчы Беларусі ў гэтым працэсе",* — падкрэсліў Браян Бенэт.

Паводле слоў дыпламата, хаця Вялікабрытанія гатова аказаць падтрымку *"і ў арганізацыі семінараў і канферэнцый",* але *"менавіта дапамога ў практычным ключы была б найбольш карыснай".*

Адной з форм такой дапамогі магла б стаць паездка для беларускіх спецыялістаў у Вялікабрытанію, каб яны азнаёміліся з выбарчай сістэмай гэтай краіны. *"У іншых выпадках гэтая схема працавала вельмі паспяхова. Нашых гасцей вельмі ўражвае тое, як у Вялікабрытаніі праводзяцца выбары",* — сказаў пасол Бенэт.

Ён таксама адзначыў важнасць імкнення да супрацоўніцтва з боку самой Беларусі. Паводле слоў дыпламата, Вялікабрытанія *"не дапамагае краінам, якія адмаўляюцца прымаць дапамогу".*

Юрый ШЫРОКІ.

ПУЛЬС

Інтэрпол шукае Захаранку, Ганчара, Красоўскага і Завадскага

Зніклыя ў 1999 годзе беларускія палітыкі Юрый Захаранка і Віктар Ганчар, прадпрымальнік Анатоль Красоўскі па-ранейшаму знаходзяцца ў міжнародным вышуку па лініі Інтэрпола. Пра гэта паведаміў начальнік Нацыянальнага цэнтральнага бюро Інтэрпола (НЦБ) у Беларусі **Уладзімір ЛЕВІТАНАЎ**. *"З вышуку іх ніхто не здымаў",* — сказаў ён.

Сустрэча Левітанава з журналістамі была прымеркавана да 10-годдзя пачатку працы ў краіне НЦБ. Яно створана 10 снежня 1993 года ў цэнтральным апараце Міністэрства ўнутраных спраў дзеля выканання пастановы Савета міністраў ад 10 лістапада 1993 года № 744 "Аб удасканальванні захадаў аховы грамадскага парадку і барацьбы са злачыннасцю". Рэспубліка Беларусь была прынята ў члены Міжнароднай арганізацыі крымінальнай паліцыі — Інтэрпол 4 кастрычніка 1993 года на 62-й сесіі генеральнай асамблеі Інтэрпола, якая праходзіла на востраве Аруба ў Карыбскім моры.

Паводле слоў У.Левітанава, за 10 гадоў НЦБ Інтэрпола ў Беларусі аб'явіў у міжнародны вышук каля 600 чалавек. З іх каля 500 падазраюцца ва ўчыненні злачынстваў і каля 100 — без вестак зніклыя за мяжой. З гэтай колькасці ўстаноўлена месцазнаходжанне на тэрыторыі замежных дзяржаў 256 чалавек, у тым ліку тых, хто ўчыніў злачынствы, — больш за 200, без вестак зніклых — каля 50. На сёння ў вышуку застаюцца больш за 300 беларускіх грамадзян. На тэрыторыі Беларусі замежныя дзяржавы абвясцілі ў вышук 3.200 чалавек. З іх каля 2.800 злачынцаў, каля 350 — без вестак зніклых.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Хочам ведаць праўду!

Прэзентацыя зборніка "Хочам ведаць праўду! У Беларусі знікаюць і гінуць праціўнікі Лукашэнкі" адбылася ў Мінску.

Кніга выдадзена пры садзейнічанні грамадзянскай ініцыятывы "Мы памятаем!" і грамадскай ініцыятывы "Хочам ведаць праўду!".

У ілюстраваным выданні прадстаўлены дакументы і хроніка падзей, журналісцкія расследаванні абставін смерці і знікнення Генадзя Карпенкі, Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара, Анатоля Красоўскага, Дзмітрыя Завадскага і Андрэя Зайцава. 15 снежня матэрыялы кнігі будуць размешчаны на сайце АГП www.ucpb.org.

Марат ГАРАВЫ.

Вярхоўны суд не задаволіў скаргу «маладых сацыял-дэмакратаў» на рашэнне Мінюста

9 снежня Вярхоўны суд Беларусі не задаволіў скаргу грамадскага аб'яднання "Маладыя сацыял-дэмакраты" на рашэнне Міністэрства юстыцыі аб адмове ў рэгістрацыі арганізацыі.

29 ліпеня 2003 года арганізацыя падала ў Мінюст статут на рэгістрацыю. Адказ з міністэрства прыйшоў толькі 17 лістапада — амаль праз чатыры месяцы замест належнага па законе аднаго. "Маладым сацыял-дэмакратам" адмовілі ў рэгістрацыі на падставе таго, што адной з задач арганізацыі было вызначана "выхаванне палітычнай культуры ў моладзі і агульначалавечых каштоўнасцей". На думку супрацоўнікаў міністэрства, гэта супярэчыць заканадаўству.

Суддзя Вярхоўнага суда Ганна Сакалоўская пагадзілася з высновамі супрацоўнікаў Міністэрства юстыцыі, і цяпер ГА "Маладыя сацыял-дэмакраты" не можа быць зарэгістравана ў афіцыйным парадку.

Максім ЗМІТРОВІЧ.

Выбух у кандытарскім цэху

Моцны выбух адбыўся ноччу ў будынку кандытарскага цэха Капыльскага камбіната грамадскага харчавання.

Як паведамляе прэс-служба МНС Беларусі, выбух воданагравальніка ВЭТ-200 адбыўся а палове першай ночы ў памяшканні мыйкі, якая знаходзіцца ў аднапавярховым будынку кандытарскага цэха. Ніхто з людзей не пацярпеў: у такі позні час памяшканні кандытарскага цэха былі пустыя. Пашкоджаны тры перагародкі, каля 30 квадратных метраў перакрыцця. Выбуховай хваляй выбіта шкло ў будынку і 5 аконных рам.

Нягледзячы на моцны выбух, у будынку кандытарскага цэха ўдалося пазбегнуць пажару. Прычына і абставіны выбуху высвятляюцца.

Дзмітрый БЕЛЬСКІ.

ЭКСПЕРТИЗА

Белорусская карта оказалась проигрышной

Вместе с российскими правыми под холодный душ попали и белорусские демократические интеграционисты. На выборах в Госдуму по партийным спискам лидером стала партия "Единая Россия". На втором месте — КПРФ, на третьем — ЛДПР. Четвертое место занял блок "Родина". "Яблоко" и СПС не преодолели пятипроцентный рубеж. Таким образом, розыгрыш белорусской карты Союзу правых сил не помог.

Сергей ПУЛЬША

А вот кто больше выиграл или проиграл от провала в России правых и завоевания в Госдуме большинства пропутинским блоком — белорусская оппозиция или власти?

Экономист и член Объединенной гражданской партии **Ярослав РОМАНЧУК,** наблюдавший за выборами в Госдуму России, говорит о провале правых как о закономерности:

— Очевидно, что СПС и "Яблоко" совершили ряд тактических и стратегических ошибок. Самая большая — неумение отбросить личные амбиции и объединиться. Эксперты еще до выборов говорили, что правый электорат в России составляет 8—10%. К сожалению, личные амбиции лидеров блоков оказались выше, чем идея консолидации.

Во-вторых, правые сконцентрировались на работе в Москве, а не в регионах. Избирательную кампанию (пусть у них и возможностей гораздо больше, чем у нас) невозможно провести за два месяца. СПС и "Яблоко" не занимались партийным строительством в регионах на протяжении всех четырех лет присутствия в Думе.

В-третьих, отсутствие новых лиц. Да, включили в список Чубайса и пытались его отстоять. Но Россия без света и воды в регионах, как оказалось, приватизацию еще не забыла. К тому же правые не получили никакой поддержки от Путина, а административный ресурс способен обеспечить до 50% мест в Думе.

Уроки российской избирательной кампании для Беларуси очевидны. Это единство оппозиции и работа прежде всего в регионах. Нужно говорить с людьми на языке их проблем: квартплата, пенсии, зарплата. Социальные проблемы и экономика — это главное для людей. И у тех, кто будет об этом говорить, должен быть кредит доверия со стороны населения: они должны быть честными и откровенными, избиратели должны их знать с лучшей стороны.

Что касается белорусской власти, то Ярослав Романчук считает, что Лукашенко проиграл больше, чем оппозиция. "Все силы, с которыми наш президент заигрывал, тоже оказались "в пролете". Даже Селезнев, прошедший в Думу, теперь не будет играть в ней важной роли. Большинство из "Единой России" очень прохладно относится к белорусскому руководству. Мы с "единороссами" работать, безусловно, сможем. А вот время выступлений Александра Лукашенко в Госдуме России ушло окончательно", считает эксперт.

Политолог **Виталий СИЛИЦКИЙ,** впрочем, пока не прогнозирует никаких резких движений России в отношении белорусского руководства:

— Проигрыш СПС на выборах ставит точку в планах "мочить" белорусского президента с помощью белорусской же оппозиции, которая была бы вассалами Кремля. Оппозиции сейчас придется рассчитывать исключительно на собственные силы, без московской поддержки. Белорусская пропаганда попытается отобразить результат этих выборов как очередную идеологическую победу и проигрыш главных противников интеграции.

Что касается разговоров об этой самой интеграции, то они будут продолжаться. По крайней мере, до президентских выборов. Тем не менее белорусская власть столкнется с подконтрольной Путину Думой. Это значит, что больше никаких игр белорусского лидера на политическом поле России не будет. Как говорил когда-то генерал Лебедь, двум птицам в одной берлоге места нет. Все проблемные вопросы придется решать непосредственно с Кремлем.

("Белорусские новости")

СКАНДАЛ

На біржу працы — у знак салідарнасці

Былы выкладчык нямецкай мовы кафедры замежных моў Брэсцкага дзяржаўнага універсітэта імя А.С.Пушкіна, старшыня Брэсцкай гарадской арганізацыі БНФ **Яўген БЯЛАСІН** *10 снежня, у дзень прыняцця Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека, адправіўся рэгістравацца ў якасці беспрацоўнага на біржу працы ў Брэсце.*

Такім чынам ён выказвае сваю салідарнасць з маючым адбыцца звальненнем з ВНУ дацэнта, кандыдата філасофскіх навук, старшыні Брэсцкай абласной арганізацыі Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) **Анатоля ЛЯЎКОВІЧА.**

"Я прапрацаваў ва універсітэце 20 гадоў. У 2001 годзе не прайшоў конкурс і страціў працу. Ведаю, што не мае прафесійныя якасці сталі гэтаму прычынай, а мае палітычныя погляды і ўдзел у прэзідэнцкай кампаніі. Па палітычных матывах губляе працу і Анатоль Ляўковіч", — расказаў Яўген Бяласін у інтэрв'ю БелаПАН.

Як паведамляў БелаПАН, Анатоль Ляўковіч не прайшоў атэстацыю, арганізаваную, на яго думку, з парушэннямі заканадаўства. "На кафедры мне напісалі выдатную характарыстыку, аддаючы належнае маім прафесійным якасцям. Але членаў атэстацыйнай камісіі больш цікавілі мае палітычныя погляды. Цяпер мне пагражае звальненне пасля 25 гадоў працы ў гэтай ВНУ", — расказаў БелаПАН Анатоль Ляўковіч.

Паводле яго слоў, ён станоўча ставіцца да таго, што Яўген Бяласін зарэгіструецца ў якасці беспрацоўнага ў знак салідарнасці з ім. "Бо ён не проста звольнены як выкладчык Бяласін, ён — старшыня гарадской арганізацыі БНФ. Мы павінны ўмець абараняць адзін аднаго і выстаяць", — сказаў А.Ляўковіч.

Анатоль Ляўковіч паведаміў БелаПАН, што пасля таго як у ВНУ будзе прынята канчатковае рашэнне аб яго звальненні, ён звернецца ў суд. Пакуль жа выкладчык чытае лекцыі.

БелаПАН.

Васіль СТАРАВОЙТАЎ:

«Спадзяюся, што мае суайчыннікі ўсё ж будуць жыць шчасліва»

У Мінску адбыўся ўстаноўчы сход новага грамадскага аб'яднання — "Праваабарончы альянс Беларусі" (ПАБ).

Удзел у сходзе ўзялі каля 30 заснавальнікаў. Сярод іх — актывісты дэмакратычнага руху, вядомыя беларускія палітыкі, юрысты, праваабаронцы і журналісты, у тым ліку **Валянцін Голубеў, Мікалай Маркевіч, Аляксей Марачкін, Павел Мажэйка, Юлія Чыгір, Алесь Шатэрнік, Васіль Шлындзікаў.**

Кіраўніком альянса выбрана дэпутат Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання **Людміла Гразнова**. У склад праўлення ПАБ увайшлі **Аляксей Хадыка, Генадзь Барбарыч, Генадзь Кеснер, Сяргей Цурко, Ніна Ермаліцкая і Аляксандр Сіліч.** У назіральны савет арганізацыі выбраны **Андрэй Клімаў, Уладзімір Кудзінаў, Васіль Старавойтаў, Міхаіл Чыгір,** былы прэм'ер-міністр Эстоніі Март Лаар і адзін з лідэраў расійскага Саюза правых сіл **Ірына Хакамада.**

Кіраўнік ПАБ Людміла Гразнова паведаміла, што рэгістрацыя грамадскага аб'яднання будзе праводзіцца ў Літве, паколькі ў Беларусі гэта зрабіць немагчыма. *"І мы не будзем марна траціць на гэта час, зневажаць сябе, падаць на калені і прасіць беларускія ўлады нас зарэгістраваць",* — заявіла Л.Гразнова.

Яна выказала спадзяванне на тое, што актыўнасць новага грамадскага аб'яднання дапаможа "пасеяць новае зерне свабоды ў беларускім грамадстве". *"Сур'ёзныя грамадскія змены ніколі не адбываюцца наверсе, яны, накшталт дрэвам, растуць знізу. Але хтосьці спачатку павінен пасадзіць дрэва, вярнуць людзям веру ў чалавечую годнасць",* — сказала Людміла Гразнова.

У інтэрв'ю БелаПАН яна зазначыла, што *"стварэнне ПАБ з'яўляецца рэакцыяй на дзеянні ўлад, якія закрываюць праваабарончыя арганізацыі. Аднак праваабаронцы павінны выконваць свой абавязак перад грамадствам...",* — сказала кіраўнік альянса.

Васіль Старавойтаў у інтэрв'ю БелаПАН заявіў, што стварэнне ПАБ адлюстроўвае рэальныя спробы змяніць да лепшага сітуацыю ў Беларусі. *"Мы добра ведаем, як жывуць людзі ў Польшчы і краінах Балтыі. А беларусы, якія раней экспартавалі прадукты харчавання, сёння вымушаны купляць іх за мяжой. Я, як чалавек, якому летам наступнага года споўніцца 80 гадоў, спадзяюся, што мае суайчыннікі ўсё ж будуць жыць шчасліва",* — сказаў Васіль Старавойтаў.

Марат ГАРАВЫ.

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Обществу не нужны «карманные» СМИ

В течение двух последних лет группа разработчиков — чиновников различных государственных ведомств — готовит проект нового Закона "О средствах массовой информации". К этой работе не допущен ни один журналист, юрист или специалист в сфере деятельности СМИ, не состоящий на государственной службе. Это дает основания констатировать тот факт, что общественность полностью отстранена от работы над законом, который касается именно общественных отношений.

Почему подготовка проекта нового закона о СМИ окутана столь плотной пеленой секретности? Ознакомление с содержанием последнего варианта этого проекта позволяет сделать вывод: на это есть свои причины...

Может показаться, что закон о СМИ носит узко специальный характер и регулирует исключительно те отношения, которые складываются в процессе профессиональной деятельности журналистов, редакторов и владельцев газет либо иных средств массовой информации — радио, телевидения и т.д. Это — далеко не так. Трудно найти иной закон, который бы столь широко и самым непосредственным образом затрагивал интересы каждого человека, общества в целом. И поэтому его можно охарактеризовать как **универсальный общественный закон.**

Подтверждением может служить и текст декларативной преамбулы к последнему варианту проекта: *"Настоящий Закон регулирует общественные отношения, возникающие в сфере массовой информации и направлен на обеспечение в Республике Беларусь гарантий реализации свободы мнений, убеждений, их свободного выражения, права на получение, хранение и распространение полной, достоверной и своевременной информации".*

Как бы подчеркивая всю серьезность намерений государства твердо придерживаться основных демократических принципов в построении своей информационной политики, в проект введена статья 3, согласно которой *"в Республике Беларусь каждому гарантируется свобода беспрепятственно придерживаться своих мнений и убеждений и их свободное выражение".*

После таких, полных оптимизма заявлений, казалось бы, каждый журналист, читатель, зритель и слушатель могут с облегчением вздохнуть: "Ну, наконец-то наши руководители предметно вспомнили о наших правах и свободах, гарантированных нам Конституцией". А в действительности авторы проекта ничего нового обществу не сообщают: все упомянутые ими права и свободы подробно прописаны в действующей Конституции Республики Беларусь. И статьи, в которых о них говорится, сами по себе являются законами прямого действия, а потому подлежат безусловному исполнению всеми государственными структурами, являющимися, в той или иной степени, гарантами защиты и осуществления наших прав и свобод. Как это выглядит на практике — другой вопрос ...

Так сложилось, что в Беларуси существуют два основных вида средств массовой информации — государственные и негосударственные. По форме собственности первые всецело или частично принадлежат различным государственным органам, учреждениям, организациям и предприятиям. Вторые учреждаются гражданами, общественными организациями, партиями, "частными" фирмами и предприятиями. Поскольку Конституцией в нашей стране цензура СМИ запрещена, то по идее государство не имеет права вмешиваться в деятельность независимых от него СМИ. В то же время оно обязано предоставлять всем равные права для осуществления хозяйственной и иной деятельности, гарантировать равную защиту и равные условия для развития всех форм собственности, что и оговорено в статье 13 Конституции.

Зададимся вопросом: в равных ли условиях существуют государственные и негосударственные средства массовой информации? Не вдаваясь в излишние подробности, категорически ответим: нет, эти условия далеко не равные. Государственные газеты и журналы, теле- и радиостанции полностью или частично содержатся за счет бюджетных средств, то есть на деньги налогоплательщиков. Редакции этих СМИ размещаются в просторных и удобных помещениях, их сотрудники регулярно получают гарантированную (независимо от своих успехов) зарплату и иные блага. К услугам этих СМИ — типографии, почтовая сеть распространения и розничная торговля.

Что касается телевидения и радио, то они находятся под непосредственной опекой высших структур власти. Суммы государственных дотаций, выделяемых ежегодно на их деятельность, исчисляются многими миллионами долларов (так удобнее исчислять, поскольку в эквиваленте белорусского платежного средства — речь идет о миллиардах).

Естественно, что при такой мощной финансовой поддержке государственные печатные издания могут себе позволить роскошь продаваться по цене, которая зачастую ниже стоимости производства продукции — газеты, журнала. Понятно и другое: журналисты государственных СМИ должны добросовестно отрабатывать заботу хозяев. Излишне говорить, что никто из них по определению не может себе позволить написать что-то "не то" о деятельности чиновников и той структуры власти, которая является учредителем и содержателем этого СМИ. Здесь действует старый проверенный принцип: кто платит, тот и музыку заказывает. В конечном результате читатели (слушатели, зрители) получают только ту информацию, которая не противоречит интересам и выгодна хозяину.

Негосударственные СМИ должны сами заботиться о своем выживании. Их редакции ютятся в тесных, порой полуподвальных помещениях, выплачивая при этом значительную арендную плату. Для них существуют иные, куда более высокие, чем для государственных СМИ, расценки на типографские услуги, доставку и распространение их печатной продукции, цены на бумагу. Все это практически полностью съедает доходы от производственной деятельности, что напрямую отражается на заработках журналистов.

Конечно, подписчику или покупателю негосударственной газеты незачем знать обо всех тяготах независимых от государственной кормушки журналистов. Читатель хочет иметь интересную, насыщенную всесторонней информацией газету. Он хочет познакомиться с различными мнениями, с несколькими, даже противоположными, точками зрения на события, происходящие в нашей стране и мире. Читатель ищет в газете ответы на свои многочисленные "почему"? и имеет, о чем мы уже говорили, полное право получать такие ответы.

(Окончание на 2-й стр.)

Народная Воля 11 СНЕЖНЯ 2003 г.

ВІНШУЕМ!

Аркестр Фінберга стаў лаўрэатам «Песні года»



Дзяржаўны канцэртны аркестр Беларусі пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі прафесара Міхаіла Фінберга стаў лаўрэатам расійскага тэлевізійнага конкурсу "Песня года-2003".

Як паведамілі ў пасольстве Беларусі ў Расіі, калектыў узяў удзел у запісе заключнага канцэрта "Песня года", які на працягу двух дзён праходзіў на сцэне Крамлёўскага Палаца. У праграме выступалі 115 выканаўцаў з Расіі і іншых краін СНД. Нагадаем, што і летась Дзяржаўны канцэртны аркестр атрымаў дыплом лаўрэата гэтага тэлеконкурсу, прычым першым з музычных калектываў дзяржаў Садружнасці.

Запіс "Песні года-2003" традыцыйна можна будзе ўбачыць па тэлебачанні ў першыя дні новага года.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

Эпідэмія грыпу чакаецца ў канцы снежня

Па прагнозах беларускіх медыкаў, эпідэмія грыпу сёлета наступіць у больш раннія тэрміны.

Першапачаткова эпідэмія прагназавалася на другую палову студзеня, аднак зараз медыкі называюць іншыя тэрміны: канец снежня — пачатак студзеня. Як паведаміла БелаПАН загадчыца эпідэмічнага аддзела Мінскага гарадскога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі **Алена ФІСЕНКА**, асновай для такога прагнозу сталі лакальныя ўспышкі новага варыянту вірусу грыпу А на тэрыторыі Расіі і Еўропы. *"Інтэнсіўнасць захворвання будзе, напэўна, вышэйшая за летасьнюю, аднак сітуацыя не выходзіць за рамкі прагнозаў і падстаў для панікі няма"*, — сказала А.Фісенка.

У адрозненне ад звычайнага "Грыпола" больш моцную абарону арганізма ад вірусу грыпу забяспечвае спліт-вакцына. Яна лічыцца адной з найлепшых у свеце вакцын, якія найбольш паспяхова зарэкамендавалі сябе ў барацьбе супраць грыпу. Згодна з даследаваннямі, дзякуючы вакцынацыі (пры тым не важна, якая вакцына была выкарыстана) узровень захворвання на вострыя рэспіраторна-вірусныя інфекцыі (ВРВІ) трапіць ніжэй за 50-60 працэнтаў. Летась, паводле слоў медыкаў, у Мінску былі прышчэплены больш чым 70 тысяч чалавек.

Зараз, паведаміла Алена Фісенка, у Мінску адзначаны інтэнсіўны рост узроўню захворвання на грып і ВРВІ. Разам з тым, паводле яе слоў, паказчык захворванняў па-ранейшаму застаецца ніжэй за эпідэмічны парог і леташні ўзровень, а дынаміка захворванняў адпавядае штогадовым тэндэнцыям.

Вольга АСПЕНКА.

SOS!

Памятник Ларисе Гениюш под угрозой сноса

Памятник Ларисе Гениюш, установленный на родине известной белорусской поэтессы в городском поселке Зельва всего десять дней назад, по мнению местных властей, появился на территории Троицкой церкви незаконно. Сейчас чиновники, по словам заместителя председателя Зельвенского райисполкома по идеологии Елены Ковш, изучают ситуацию. Пока, утверждает она, "ни о каком демонтаже речи не идет". Если памятник снесут, это станет первым в Беларуси случаем, когда будет низвергнута святыня, освященная по всем канонам православной церкви.

По некоторым сведениям, вчера в Зельву приезжала заместитель председателя Гродненского облисполкома Мария Бирюкова, которая порекомендовала местным чиновникам за неделю демонтировать памятник, который установлен якобы в обход белорусского законодательства.

На самом деле памятник белорусской поэтессе был установлен с личного благословения Владыки Филарета на территории храма. На это не требуется, как в других случаях, разрешения местной вертикали или правительства. Поэтесса была хорошей прихожанкой. До сих пор в Троицкой церкви хранится Евангелие, "одетое" в красный бархат — ткань когда-то пожертвовала храму Лариса Гениюш.

У местных чиновников мнение иное. "Иду после работы, вижу: стоит памятник. Откуда он вырос? — возмутилась в разговоре с корреспондентом BelarusFree.org заместитель по идеологии председателя Зельвенского райисполкома Елена Ковш. — Все ссылаются на Филарета, но у священника нет письменного разрешения главы Экзархата".

"Благословение, подписанное Владыкой Филаретом, в Экзархате есть. Я сам его видел. Этот документ скоро будет у зельвенского священника, — сообщил BelarusFree.org заместитель председателя Союза писателей Михась Скобла.

По его мнению, все дело в том, что Ларису Гениюш не жалует нынешняя власть. Поэтесса провела немало лет в советских тюрьмах и лагерях. Ее выпустили в 1956-м. Но так и не реабилитировали. Все оставшиеся годы до своей смерти в 1983 году она прожила в Зельве. Принимать советское гражданство категорически отказалась. Ее поэзия была под запретом, а сама поэтесса жила практически под домашним арестом.

В 1996 году власти Зельвы уже давали разрешение на установку памятника Ларисе Гениюш, который создал скульптор Михась Иньков на пожертвования граждан Беларуси и США. Потом разрешение аннулировали, сославшись на то, что поэтесса так и не была реабилитирована. В последний раз в 2001 году на запрос Белорусского Хельсинского комитета о реабилитации Ларисы Гениюш из Верховного суда вновь пришел отрицательный ответ.

Елена Ковш утверждает, что к появлению памятника на территории храма жители Зельвы, особенно ветераны войны, относятся неоднозначно. Сама она читала книгу Ларисы Гениюш "Споведзь", где автор описывает собственную судьбу, и тоже оценивает ее "неоднозначно". Что будет с памятником после того, как ситуация прояснится, Елена Ковш сейчас ответить не готова.



Во время освящения памятника Ларисе Гениюш.

СИТУАЦИЯ

О гражданском браке Ирины и Олега и их дальнейших мытарствах

Казалось бы, что за проблема зарегистрировать новорожденного? Конечно, если родители официально оформили брак еще до рождения ребенка и фамилия у них теперь общая, то здесь все просто — пришел в загс по месту рождения ребенка или по месту жительства родителей (либо одного из них), справку из роддома, паспорта мамы и папы, написал заявление и получил первый документ своего дитяти.

Но ведь не секрет, что немало молодых людей живут сегодня в так называемом гражданском браке. Причины нежелания оформить законные отношения самые разнообразные: кто-то считает, что штамп в паспорте будет давить на него морально и тем самым лишит свободы; кто-то считает, что после официальной регистрации отношения между ними резко ухудшатся; кто-то уже побывал в браке и теперь, как и все разведенные, не имеет ни малейшего желания повторно наступать на одни и те же грабли. В общем, у каждого на то своя причина. Но, живя в гражданском браке, люди не ведают, с какими трудностями и сложностями они могут столкнуться в юридических вопросах, касающихся их обоих, к примеру, та же самая регистрация ребенка; вопросы, связанные с наследством, с совместным имуществом, с жильем и еще много-много всяких разных вопросов. Не подумайте, что я выступаю в качестве агитатора только за законный брак. Я просто предупреждаю: отношения в гражданском браке сулят определенные проблемы.

Одна молодая женщина, назовем ее Ириной, прожила со своим супругом, скажем, Игорем, 7 лет. Потом, как бывает у всех, что-то не заладилось (не было у супругов детей), и они решили, не оформив развода, пожить отдельно. Игорь уехал к себе на родину — в Россию. Через короткое время Ирина встретила другого мужчину, назовем его Олегом, который тоже примерно в это время разошелся со своей женой. Общие неприятности сблизили их. Ну, а дальше — любовь, цветы, романтика... Решили пожить вместе, т.е. все в том же гражданском браке. Ирина решив, что фамилия Игоря ей вовсе ни к чему, захотела вернуть свою девичью, для чего, понятно, следовало подать на развод. Развод состоялся в декабре без присутствия Игоря, т.к. в исковом заявлении Ирина указала, что они не живут вместе уже приличное время, поэтому тут никаких сложностей не было. Они начались дальше. Прожив два месяца с Олегом, Ирина с радостью узнала, что беременна. Так как оба только-только развелись, то, естественно, желания расписываться ни у одного из них не было.

Далее все шло своим чередом. В сентябре (понятно, уже следующего года) родилась девочка. Естественно, ребенка надо зарегистрировать. С этой целью Олег пришел в загс, где и выяснилось, что девочку следует регистрировать как дочь Игоря, так как по законам Республики Беларусь регистрация рождения ребенка, родившегося в течение 10 месяцев (странный срок, не правда ли?!) после расторжения брака, производится так же, как и регистрация рождения ребенка, родители которого состоят в браке. Проще говоря, раз девочка родилась в течение 10 месяцев со дня развода родителей, то совершенно неважно, что ее родной отец сам заявляет, что отец — он. Это не факт. Важно, что закон указывает на ее истинного отца — Игоря.

Исходя из статьи 55 Кодекса о браке и семье (КоБС), в которой сказано, что запись об отце ребенка у родителей, не состоящих в браке, производится по совместному заявлению отца и матери ребенка, Ирина и Олег пришли в загс, дабы следовать букве закона. Там им сказали, что ребенка все равно не зарегистрируют на фамилию Олега. Бедные родители написали два заявления: о регистрации рождения ребенка и об установлении отцовства. Звучит, конечно, смешно и даже дико, но, похоже, по-другому доказать причастность Олега к рождению собственного ребенка нереально. Из загса пришел ответ, в котором сообщалось решение — отказать, так как "в запись акта о рождении сведения об этом лице (имеется в виду Олег. — **Н.Г.**) в качестве отца ребенка вносятся только после установления отцовства этим лицом и при наличии письменного заявления бывшего супруга о том, что он не является отцом ребенка, либо на основании решения суда". Далее шла ссылка на некую должностную инструкцию, о которой юрист, позже консультировавший их, не слышал ни сном, ни духом.

Ну что ж, суд — так суд. Пошли они туда искать ответ на свой вопрос "Что делать?". Там, внимательно их выслушав, посоветовали: зарегистрировать девочку на фамилию бывшего мужа, затем обратиться к ним (т.е. в суд) с заявлением, в котором будет содержаться просьба об аннулировании графы с фамилией Игоря. После чего Олег должен написать заявление на усыновление. Усыновит собственную дочь и на вполне законных основаниях впишет свою фамилию в ее метрику!



Такой поворот событий Ирине показался более чем странным, и она обратилась за помощью в юридическую консультацию. Причем пришла не с пустыми руками, а с законами и Кодексом о браке и семье, исходя из которых действия сотрудников загса являются незаконными — ребенка обязаны были зарегистрировать на ту фамилию, на которую указывали родители. В юридической консультации Ирине подтвердили, что она права и сотрудники загса неверно толкуют статьи КоБС. Согласно ст. 209 КоБС, на которую ссылались работники загса, подобная регистрация рождения ребенка относится к тем детям, которые были зачаты в браке, но родились после развода или признания брака недействительным. Юрист посоветовала написать жалобу на действия должностного лица и направить ее в исполком, откуда пришел отказ в удовлетворении жалобы. Дальше-то что? Решили пойти выше.

Олег поехал в Управление юстиции, где ему разъяснили, что для того, чтобы зарегистрировать их девочку на его фамилию, нужно либо личное присутствие бывшего мужа (Игоря), чтобы он сделал заявление о том, что не имеет никаких претензий и ребенок не его, либо его письменное заявление об этом, заверенное нотариально. Казалось бы, все, проблема решена. Но не тут-то было. Взять-то такое заявление и прислать, конечно, нетрудно. Но сидящий тут же в кабинете нотариус сказала, что такое заявление ни один нотариус ему не заверит. Все, замкнутый круг. Правда, подумав, нотариус посоветовала: "Пусть заверят не заявление, а просто его подпись".

Далее начался этап поиска бывшего мужа. В принципе, координаты его, конечно же, у Ирины были, но по данному адресу он не проживал. Как его найти? Стали просить его родителей: передайте, как только появится, пусть перезвонит Ирине либо вышлет такую бумажку сам. Эпопея с этим документом тянулась достаточно долго: то Игорь не понимал, чего от него хотят; то нотариусы, которым приносили на заверение данное заявление, не понимали, чего хотят от них и как вообще можно заверять такие странные документы; плюс время, затраченное на пересылку письма из России в Беларусь. Короче говоря, пока суд да дело, новорожденной девочке исполнилось 5 месяцев. И выходит, что Ирина с Олегом нарушают законы, так как по ст. 206 КоБС заявление о рождении ребенка для его регистрации должно быть подано в течение трех месяцев с момента рождения. Во как! Кругом одни законы, а простому человеку не продохнуть.

Что же было дальше? А дальше "страшилки" закончились. Пошли родители снова в тот же загс со всеми этими бумажками. Не знаю, может, они там уже всех "достали", может, работники загса просто сжалились, но заведующая, все же сомневаясь, правильно ли она делает, в их присутствии позвонила в Управление юстиции, где ей сказали зарегистрировать ребенка на фамилию Олега, выдав девочке свидетельство о рождении, а папе — бумажку о том, что его установили отцом девочки.

Вот, оказывается, как просто все это должно бы быть. Но... Как поется в небезызвестной песне Игоря Талькова: "Вот так, вот так живут Америка с Европой, вот так, вот так, а у нас все через...".

Наталья ГУСЕВА.

ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Делендик пообещал показать Шпилевскому «кузькину мать»

Вчера парламентарии рассматривали возражения А.Лукашенко на внесенные ими поправки в Закон об участии в деятельности по поддержанию международного мира и безопасности. Глава государства не согласился с парламентской поправкой об обязательном страховании направляемых в "горячие" точки военнослужащих и гражданских лиц.

Автор поправки — член парламентской аграрной комиссии **Валентин Папруга.**

Вероятность, как свидетельствует, к примеру, последняя "миротворческая" операция в Ираке, вернуться в цинковом гробу очень большая. Другие государства в таких случаях выплачивают семьям значительные средства, сверх обычной для всех внутригосударственной страховки. В этом, собственно, и заключался смысл поправки депутата В.Папруги.

Увы, белорусское государство, похоже, платить не намерено. Депутат **Виктор Кучинский** на свой вопрос "Где расчеты страховой суммы на миротворца в случае гибели?" ответа не получил. Тем не менее белорусский парламент, как обычно, с белорусским президентом согласился и дружно проголосовал (73 против 5) за отмену специального страхования для военных и гражданских лиц, привлекаемых для поддержания международного мира и безопасности...

Оживление в Овальном зале вызвал второй вопрос: *"О ратификации Соглашения между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о взаимном обеспечении защиты государственных секретов"*. Собственно, не само Соглашение, о необходимости которого никто не усомнился, а вопросы парламентариев к председателю Комитета государственной безопасности Республики Беларусь **Леониду Ерину.**

Вначале председатель парламентской Комиссии по жилищной политике и строительству, торговле и приватизации **Василий Хрол**, "прославившийся" намерением увеличить доходную часть бюджета за счет владельцев мобильных телефонов, потребовал от главы секретного ведомства установить контроль за Интернетом. И, в частности, закрыть сайт "Хартии'97", разместивший на своих страницах телефоны депутата, покусившегося на кошельки владельцев мобильных телефонов. Как заявил Василий Петрович, шквал звонков на служебный, домашний, мобильный телефоны и SMS-сообщений практически парализовал его деятельность.

Генерал Ерин порекомендовал разгневанному депутату обратиться за защитой в суд.

А вот вопрос депутата Кучинского вызвал у генерала КГБ некоторое замешательство. Виктор Францевич напомнил о своем репрессированном прадеде и спросил, распространяется ли данное Соглашение на секреты СССР, в частности, на сведения и дела о репрессированных в БССР.

Леонид Ерин заверил парламентариев, что архивы КГБ по этому вопросу открыты. Тайны СССР сохраняются лишь в области науки, технологий и т.д.

Очередной вопрос вызвал интерес политического плана. Министр финансов Николай Корбут представлял на утверждение Палаты декрет №28 "О получении и использовании иностранной безвозмездной помощи".

Все уже привыкли, что декреты в Беларуси действуют без утверждения годами, а тут через три недели документ уже в Овальном зале. Сей президентский акт ставит крест на получении гуманитарной помощи. К примеру, религиозными организациями. А депутат **Кирилл Холопик** привел еще один, весьма показательный пример. Так, отец ребенка, проживающий в Соединенных Штатах, присылает ежемесячно в Беларусь своему сыну добровольные (!) алименты в сумме 200 долларов.

Алименты белорусских отцов на содержание детей налогом не облагаются. А несовершеннолетний сын американского папы должен будет декларировать отцовское содержание, класть деньги в банк и отчитываться перед Управлением делами президента, сколько он съел мороженого, износил носков и т.п.

Вопрос депутата К.Холопика оказался гласом вопиющего в пустыне: "за" утверждение 28-го декрета проголосовало 79 депутатов, "против" — 2.

А вот вопрос об утверждении декрета №23 "О задержании товаров и транспортных средств при проведении таможеного контроля" вызвал гнев у депутата **Владимира Делендика**. Заявленный докладчиком по этому вопросу **Александр Шпилевский** в зале не объявился, отправив на трибуну Овального зала своего заместителя. Владимир Делендик, глава "Дариды", попросил заместителя председателя ГТК передать Шпилевскому "привет" и обещал показать ему "кузькину мать" в случае попытки раздевания его, депутата Делендика, на границе (как В.Фролова и В.Парфеновича).

Парламентский день был для журналистов нескучным.

Валерий ЩУКИН.

У Баранавічах людзі не берагуць сваё здароўе. Няма грошай

Згодна з распараджэннем Брэсцкага аблвыканкама, 25 працэнтаў жыхароў Баранавічаў — гэта 20.800 чалавек — павінны быць прышчэплены ад грыпу.

Паводле слоў намесніка галоўнага ўрача Баранавіцкай гарадской бальніцы па паліклінічнай рабоце Ніны Рыбалка, выканаць гэтае распараджэнне немагчыма.

"Мы гатовы прышчапіць і значна большую колькасць людзей, у нас для гэтага ёсць усё неабходнае, — сказала Н.Рыбалка. — Але самі гараджане не берагуць уласнае здароўе і прышчапляюцца неахвотна". Акрамя таго, паводле слоў медыкаў, кіраўнікі прадпрыемстваў і арганізацый, маючы магчымасць аплаціць прышчэпкі для сваіх супрацоўнікаў, таксама робяць гэта неахвотна.

"Мне здаецца, што кіраўнікі прадпрыемстваў і арганізацый проста баяцца расходаў і не бачаць выгады ад прышчэпак, — сказаў у інтэрв'ю БелаПАН галоўны ўрач гарадской бальніцы Генадзь Лабковіч. — А падчас эпідэміі, калі людзі пачнуць доўга і цяжка хварэць, матэрыяльныя страты прадпрыемства будуць значна большымі, чым затраты на прышчэпкі".

Галіна ЗАГАДСКАЯ.

Обществу не нужны «карманные» СМИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Негосударственные СМИ должны максимально полно удовлетворять "капризы" своих читателей (слушателей, зрителей), желающих за свои деньги получить как можно больше различной информации. Независимые журналисты поэтому вынуждены "крутиться", иначе их труд не будет востребован и они элементарно останутся без куска хлеба. Это одна из сторон деятельности негосударственных СМИ, которая полностью укладывается в жесткие законы функционирования рынка информации: покупатель (читатель, зритель, слушатель) всегда прав. Есть и другая сторона. В основном она распространяется на один из подвидов негосударственной прессы — на независимые газеты и журналы общественно-политической направленности. Именно они во всем мире, а в нашей стране на современном этапе развития в еще большей мере, являются одной из наиболее важных общественных структур, выполняющих контрольные функции в отношениях по схеме: человек—общество—государство. Сегодня эти газеты испытывают на себе наиболее мощное давление государства в лице его многочисленных властных структур.

Вы слышали что-нибудь о том, как закрыли или оштрафовали хотя бы одну государственную газету, наказали хотя бы одного ее журналиста за допущенные нарушения Закона о печати? Штрафуют, закрывают независимые газеты. Наказывают, вплоть до заточения в неволю, независимых журналистов.

Что же получается — на государство работают исключительно добросовестные журналисты, не допускающие ни одного неправдивого слова, уважающие честь и достоинство всех без исключения граждан страны, а в независимых общественных газетах "орудуют" лишь нарушители Закона о печати?

Вспомним некоторые теле- и радиопередачи государственного вещания, более внимательно вчитаемся в тексты некоторых статей на "общественно-политические" темы, которые печатаются в государственных газетах, и мы найдем точный ответ на вопросы — "кто есть кто" и "что есть что".

2 октября нынешнего года в президентской Администрации обсуждался последний вариант проекта нового закона о СМИ. Председательствовал по обыкновению глава государства А.Г. Лукашенко. Им было высказано несколько дельных замечаний по тексту проекта и некоторые, можно сказать, радикальные пожелания. Одно из них напрямую вписывается в тему нашего разговора: *"Я как глава государства и гражданин Беларуси заинтересован в том, чтобы журналисты были абсолютно раскрепощенными. Никаких карманных СМИ быть не должно. Кому нужны такие средства массовой информации?"*

Как специалисты в сфере правового регулирования деятельности СМИ и как граждане Беларуси авторы готовы подписаться под этим пожеланием. Особенно, что касается "карманных СМИ". Действительно, кому они нужны? Уж обществу — точно не нужны. Но ведь они-то есть! Иначе не возник бы разговор на эту тему на самом высоком уровне. Значит, они все же кому-то нужны? Кому же именно?

Если читатель еще не разобрался в природе такого феномена, как "карманные СМИ", попробуем вместе определиться на примере некоторых статей проекта нового Закона "О средствах массовой информации". В его последнем варианте имеются две характерные статьи — пятая и седьмая: "Недопустимость монополизации средств массовой информации" и "Финансирование средств массовой информации".

Статья 5 начинается с категорического постулата: "Монополизация средств массовой информации государственными органами, политическими партиями, иными общественными объединениями, другими юридическими или физическими лицами не допускается".

Ну, положим, партии, общественные объединения, юридические, а уж тем паче физические лица перечислены больше для красного словца. Всем ясно, что основная угроза монополизации может исходить (и теперь исходит!) от субъектов, возглавляющих перечень — от государственных органов.

Самое простое было бы, конечно, вовсе запретить им учреждать и содержать свои средства массовой информации (не о них ли говорилось как о "карманных СМИ?.) Такой порядок существует во всем цивилизованном мире.

Нет, на такое дело у разработчиков законопроекта рука не поднялась. Но они решили все же несколько ограничить аппетиты государственных владельцев. Предусматривается, что государственный орган не может быть учредителем печатных средств массовой информации, совокупный тираж которых превышает 25% от совокупного тиража всех печатных СМИ, издаваемых в Республике Беларусь.

Любители математики без особых усилий могут подсчитать количество наших государственных органов — начиная от президентской Администрации, Совмина и кончая какой-нибудь сельской управой, — а потом прикинуть возможный "совокупный тираж" лишь государственных печатных изданий.

Развивая дальше антимонопольную мысль, авторы законопроекта дозволяют все тем же государственным органам (и другим субъектам, конечно) быть учредителями не более двух телевизионных и трех радиовещательных каналов на территории Беларуси.

Прибегнув к той же математике, мы без труда сможем сделать прогноз: воспользовавшись таким "антимонопольным" законодательством, неисчислимые госорганы смогут немедленно "накрыть" все информационное пространство страны.

Критически настроенный читатель может возразить: "Позвольте! Но ведь такие же права проект закона о СМИ предоставляет и другим субъектам информационной деятельности — партиям, общественным организациям, юридическим и, наконец, просто физическим лицам. Что же им может помешать стать обладателями 25 процентов от совокупного тиража, двух теле- трех радиовещательных каналов? Ведь закон-то разрешает"...

Правильно, вроде бы разрешает. Но если мы несколько переиначим известное правило о двух руках, то получится: левая рука разрешает, а правая ...

Роль "правой руки" отведена статье 7, которая, как говорилось выше, определяет порядок финансирования средств массовой информации. В ней прямо указано, что одним из источников финансирования СМИ могут быть средства республиканского и местного бюджетов. Догадываетесь, кто именно будет черпать из этого "источника"? Те же самые государственные СМИ, которые успешно вычерпали более 30 (!) миллионов долларов, выделенных на этот год только из республиканского бюджета.

В той же статье 7 говорится, что государство может оказать целевую финансовую поддержку СМИ. Какую и кому именно, естественно, по усмотрению государства. Но уж это точно — не "Народной воле", не "БДГ", не той газете, которую вы держите в руках.

Независимые газеты, в точном соответствии с проектом закона о СМИ, могут и должны жить лишь "за свой счет": что заработал, то и съел. И никакой помощи со стороны! Особенно — с "той" стороны: любая иностранная помощь, по мнению авторов проекта, должна быть раз и навсегда запрещена. Как и помощь из так называемых "анонимных источников". Решила, скажем, тетя Нюра поддержать любимую газету рублем, — пиши подробно на переводе от кого именно тот рубль. Захотел предприниматель поддержать братьев-предпринимателей по газетному бизнесу, указывай имя, фирму, адрес. И ... жди проверяющих: значит, деньги лишние есть, раз поддерживаешь "оппозиционную" прессу.

Так что критически настроенный читатель может не волноваться понапрасну. Все те субъекты, которые задумают учредить какое-либо независимое СМИ, полностью гарантированы от конкурентных забот в сфере возможной монополизации медийного рынка. Куда им тягаться с государственными СМИ, в распоряжении которых республиканский и местный бюджеты, государственные целевые финансовые поддержки и прочие блага да привилегии. Если и раньше им не особенно был нужен закон о печати, то теперь будет достаточно лишь 5-й и 7-й статей, которые узаконят их монопольное владычество в нашем информационном пространстве и обеспечат щедрое финансовое содержание за счет налогоплательщиков. За свои же кровные они будут иметь великое множество "карманных СМИ", которые будут снабжать их "соответствующей" информацией.

Вот такой закон готовится для СМИ, журналистов и общества. Мы можем протестовать против его наиболее одиозных положений. К сожалению, мы ничего не можем противопоставить, кроме наших разрозненных голосов протеста.

Но в каждой области, в каждом районе нашей страны (помните?) мы за кого-то голосовали на парламентских выборах. Услышим ли мы голоса наших депутатов, когда проект Закона "О средствах массовой информации" будет обсуждаться в Палате представителей? Хотелось бы...

Есть еще одна форма пассивного протеста: все больше и больше читателей предпочитает покупать или выписывать независимую газету. И не потому, что она — "оппозиционная". Просто она содержательнее и интереснее многих государственных печатных изданий. Кое-где местные власти уже бьют тревогу: падает спрос на их ведомственную прессу, снижаются тиражи газет, растут их остатки в продаже.

Это и есть тот общественный барометр, который показывает: обществу не нужны надоевшие "карманные СМИ". Люди хотят знать все, а не только то, что по чьему-то позволению они могут знать.

Михаил ПАСТУХОВ,
Юрий ТОПОРАШЕВ,
юристы Центра правовой защиты СМИ при ОО "Белорусская ассоциация журналистов".

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Выборы президента России назначены на 14 марта

Совет Федерации — верхняя палата российского парламента — определил дату проведения выборов президента России — они назначены на 14 марта 2004 года. Как сообщает *РИА "Новости"*, за это решение проголосовали единогласно все 142 члена верхней палаты. Голосовавших "против" и воздержавшихся не было.

Иракские контракты достанутся только союзникам США

Пентагон заявил, что компании из стран, выступавших против войны в Ираке, не смогут принять участие в тендерах на восстановление страны, стоимость которых составляет 18,6 млрд. долларов. Заместитель министра обороны США Пол Вулфовиц заявил, что это решение необходимо для защиты "ключевых интересов США в сфере безопасности".

Основные 26 контрактов связаны с работами в таких сферах, как нефть, энергетика, коммуникации, водоснабжение, строительство жилых помещений и зданий для правительственных учреждений и общественных организаций. Запрет, в первую очередь, коснется компаний из Франции, Германии и России. Как передает корреспондент Би-Би-Си в Пентагоне Ник Чайлдс, администрация Буша еще до начала военных действий намекала, что странам, выступающим против войны в Ираке, придется заплатить за свои позиции, когда речь пойдет о послевоенном восстановлении страны.

Латыши погибли на горе в Новой Зеландии

Тела четверых латышских альпинистов были найдены недалеко от вершины самой высокой в Новой Зеландии горы Кука.

Полиция предполагает, что они упали с высоты примерно 300 метров. Трое альпинистов были связаны тросом, тело четвертого лежало неподалеку. В момент происшествия погодные условия в этом районе были благоприятными. Гора Кука высотой в 3754 метра расположена на Южном острове Новой Зеландии, в 700 километрах от Веллингтона, столицы страны. Каждый год восхождение на нее совершают тысячи альпинистов. Гора Кука, хотя и не самая высокая в мире, отличается своей сложностью. За последние 75 лет на ней погибли по меньшей мере 95 человек. В этом году до латышей смерть настигла троих человек.

Королеве Англии сделают операцию

77-летняя британская королева Елизавета II ложится в больницу, где ей сделают хирургическую операцию на колене, сообщает Associated Press. По информации Букингемского дворца, удаление поврежденного хряща из левого колена королевы проведут в пятницу в лондонском госпитале имени короля Эдварда VII. Аналогичную операцию на правом колене Елизавете II делали 13 января этого года.



Пресс-секретарь монарха заявил, что королева покинет госпиталь в выходные. Восстановление после процедуры займет несколько недель. Эта операция была запланирована давно и не является последствием какой-либо недавней травмы.

Грузия отзывает посла из Москвы

Грузия отзывает своего посла в Москве Зураба Абашидзе в Тбилиси для консультаций. В посольстве Грузии объяснили это введением в "одностороннем порядке упрощенного визового режима с Аджарией (автономия в составе Грузии) без предварительного согласования с официальным Тбилиси". Отсутствие предварительного согласования с Грузией этого вопроса Абашидзе назвал неприемлемым.

"Подобные односторонние действия рассматриваются как факт грубого попрания суверенитета Грузии", — говорится в заявлении МИД Грузии. МИД полагает, что этот шаг противоречит заявлениям о дружественных и добрососедских отношениях между двумя странами. Кроме того, как сообщает из Тбилиси корреспондент Би-Би-Си Тенгиз Аблотия, большие вопросы вызывает и процедура упрощения визового режима на территории автономии, которая не граничит с Россией. Как именно пограничники в российских аэропортах будут определять, что перед ними житель Аджарии, а не какого-нибудь другого региона?

Тайбэйский плебисцит

Президент Тайваня Чен Шуйбянь выступает в защиту планов проведения на острове плебисцита по поводу того, ощущают ли его жители военную угрозу со стороны Китая.

Ранее президент США Джордж Буш по результатам переговоров с китайским премьером Вэнь Цзябао в Вашингтоне предупредил Тайбэй против стремления к обретению независимости. Однако руководитель Тайваня в ответ заявил, что это "оборонный референдум" с тем, чтобы избежать войны. В ходе референдума жители острова должны одобрить требование к Китаю убрать сотни ракет, нацеленных на Тайвань.

После переговоров с китайским премьером президент Буш дал ясно понять, что Америка против любых односторонних шагов, которые угрожают ее политике "одного Китая". "Мы против любых односторонних шагов Китая или Тайваня в целях изменения статус кво. Заявления и действия руководства Тайваня указывают на то, что оно может принять одностороннее решение, меняющее нынешнее положение вещей, с чем мы не согласны", — отметил Буш. Как пишет пресса, эти ремарки Буша являются пока что самым жестким заявлением США против тайваньского референдума. Однако Белый дом отмечает, что критика Тайбэя не должна расцениваться как одобрение каких-либо действий Пекина по запугиванию Тайваня методами военной силы.

Участники антивоенной демонстрации в Японии требуют отозвать японские войска из Ирака

732 шайба Бретта Халла

Форвард "Детройт ред уингз" Бретт Халл забил свою 732-ю шайбу и теперь по этому показателю отстает только от Гретцки и Хоу.

Этот гол Халл забил в ворота "Лос-Анджелес кингз" в овертайме. "Красные крылья" в итоге выиграли 3:2. Халл, которому сейчас 39 лет, оттеснил на четвертое место Марселя Дионна (который когда-то начинал в "Ред уингз", но основную часть своей карьеры по иронии судьбы провел как раз в "Лос-Анджелесе"). Халл забивает в последних семи играх, и в этом сезоне это его 16-й гол. Теперь впереди "Золотого Бретта" — только великие Уэйн Гретцки (894 шайбы) и Горди Хоу (801).

Дело об убийстве Галины Старовойтовой передано в суд

В суд Петербурга поступило дело об убийстве депутата Государственной Думы Галины Старовойтовой. Перед судом предстанут шестеро обвиняемых, один из которых — сотрудник Главного разведывательного управления Генерального штаба Юрий Колчин. Еще шесть человек, причастных к убийству, находятся в международном розыске.

Би-Би-Си, Lenta.ru

ПАМЯЦЬ

Максіму, з любоўю...

Чатыры гады таму ў Беларусі адбыўся конкурс на лепшы праект надмагільнага помніка Максіму Багдановічу. І гэтым летам, у рэшце рэшт, на магіле паэта ў Ялце быў устаноўлены яго бюст работы ***Сяргея ГУМІЛЕЎСКАГА*** *і яго бацькі — народнага мастака Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі* ***Льва ГУМІЛЕЎСКАГА.***

— Варта было мне ўбачыць белы каменны блок, і я адразу ж адчуў: гэта менавіта тое, што патрэбна! — сказаў Сяргей.

— Мармур? — пацікавіўся я, разглядаючы фота помніка.

— Не, гэта граніт!

— А вельмі падобны на мармур... Вы доўга яго шукалі?

— Мы перабралі шмат блокаў: і з Янцаўскага радовішча, што на Урале, і з Мансурскага, што ў Казахстане, — там граніт крыху жаўтаваты і, у рэшце рэшт, знайшлі светлую пароду. Гэта аказаўся граніт з Расіі, з Сухавязаўскага радовішча.

— Чаму выбралі менавіта граніт? І чаму бачылі бюст белым?

— Перад намі была пастаўлена задача: не выкарыстоўваць для помніка каляровыя металы, бо ва Украіне іх крадуць нават больш, чым у нас. А светлы камень выбралі таму, што ён добра ўпісваўся ў цёмную прастору, якую стваралі старыя дрэвы — бронза на іх фоне таксама выглядала бы цёмнай. Светлы граніт цудоўна кантраставаў з дрэвамі.

Магілы знакамітых людзей, якія лячыліся і паміралі ў Ялце, знаходзяцца ў асноўным на Палікураўскіх могілках. Там, напрыклад, у 1870 годзе пахаваны рускі жывапісец Васільеў, аўтар "Мокрага луга", які ўжо стаў класікай. Магіла Багдановіча, які лячыўся і памёр у Ялце ў 1917 годзе, па сутнасці, таксама павінна быць на Палікураўскіх могілках, але ў Расіі у той час яго амаль не ведалі і таму пахавалі на могілках гарадскіх. Яны старыя, і перад намі стаяла праблема: пакольку крану праехаць туды немагчыма, помнік трэба было манціраваць без дадатковых тэхнічных сродкаў, а значыць, яго часткі трэба было рабіць адносна лёгкімі — дэталь у паўтары тоны на руках да магілы не данясеш!

— Вам даводзілася раней бываць на магіле Багдановіча?

— Калі мы з бацькам выйгралі конкурс, то я прыехаў у Ялту за свае грошы: стараўся ўявіць, як будзе выглядаць помнік у натуральных умовах, з якога матэрыяла рабіць і гэтак далей. І калі яго нарэшце ўстанавілі, усе адзначылі, што помнік упісаўся так арганічна, быццам стаяў на гэтым месцы заўсёды.

— А чаму вы наогул вырашылі ўзяць удзел у конкурсе? Ці, можа, увекавечваць памяць айчынных паэтаў — сямейная традыцыя: калісьці Леў Мікалаевіч зрабіў любімы сёння ўсімі помнік Янку Купалу ў Мінску?

— Удзел у конкурсах — справа складаная і няўдзячная. Але бываюць такія конкурсы, у якіх проста нельга не ўзяць удзел.

Максім Багдановіч мае для мяне вялізнае значэнне: яшчэ ў дзяцінстве палавіну яго вершаў я ведаў на памяць — так яны леглі на душу... А калі служыў у арміі, мама прывезла мне томік яго твораў... У нас у сям'і, наогул, адносіны да Багдановіча трапятлівыя. Я лічу, што ён — як зорка, мільгануў на небасхіле, а мы дагэтуль любуемся яркім следам, які ён пакінуў... І немагчыма знайсці падобнага яму паэта ні ў беларускай, ні ў іншай літаратуры!

— Я таксама, як і мой бацька, і мой сын, з дзяцінства люблю празрыстую паэзію Багдановіча і лічу, што яна да канца яшчэ не асэнсавана і не ацэнена: ён не толькі беларускі, а сусветны паэт, сапраўдная касмічная з'ява...

— Я дыпломную работу сваю выконваў па творах Багдановіча. Яе планавалі ў свой час устанавіць у Траецкім прадмесці, але ішла рэканструкцыя музея, і мне сказалі: трэба рабіць асвятленне, падлогу і гэтак далей, а грошай мала... Работу я рабіў ад сэрца, яна захавалася і, можа, калі-небудзь усё ж такі зойме месца там, дзе планавалі ўстанавіць яе першапачаткова. Так што тэма гэтая для мяне — невыпадковая.

— Колькі праектаў было прапанавана на конкурс?

— У конкурсе, які аб'явіла наша Міністэрства культуры ў 1999 годзе, бралі ўдзел дзевяць скульптараў. Журы адабрала ў першым туры два так званых "заказных" праекты, якія павінны былі дапрацоўвацца: на гэта аўтарам выдзяляліся невялікія сумы грошай. Але мы з бацькам таксама вырашылі ўзяць удзел у другім туры, і ў выніку наша работа была прызнана лепшай, хаця яе таксама давялося дапрацоўваць. Багдановіч выкарыстоўваў у сваёй паэзіі такія класічныя формы, як ронда, санет, трыялет... І мы лічылі, што асноўная ідэя помніка — паказаць яго як паэта-класіка. Таму за аснову ўзята класічная круглая калона, а вакол помніка ідзе дэкаратыўная агароджа, якую спачатку хацелі рабіць з алюмінію. Але алюміній — таксама каляровы метал, і яе зрабілі з чыгуна. Чыгун, на жаль, з цягам часу іржавее, і мы пакрылі яго ўсімі магчымымі спосабамі, каб служыў даўжэй.

На рэльефе *агароджы* — элементы траў і ўкрапленні васількоў, — памятаеце яго "Слуцкія паясы": "цвяток радзімы васілька...". На пліце ўнізе надпіс: "Беларускі паэт Максім Багдановіч" і гады жыцця, а справа на сценцы ўрывак з "Зоркі Венеры": "Кожную ночку на зорку дзівіцца буду ў далёкім краю". Хаця былі прапановы ўзяць адзін з апошніх вершаў: "У краіне светлай, дзе я уміраю..."

Сам бюст вырашаны ў рамантычным стылі: накідка Багдановіча нагадвае марскую хвалю, у правай руцэ ён трымае кнігу... Вельмі хацелася даць яму кнігу: па-першае, ён сам пісаў пра сябе — "Максім-кніжнік", а па-другое, у канцы жыцця зноў успамінае пра кнігу; "Я не самотны, я кнігу маю з друкарні пана Марціна Кухты..."

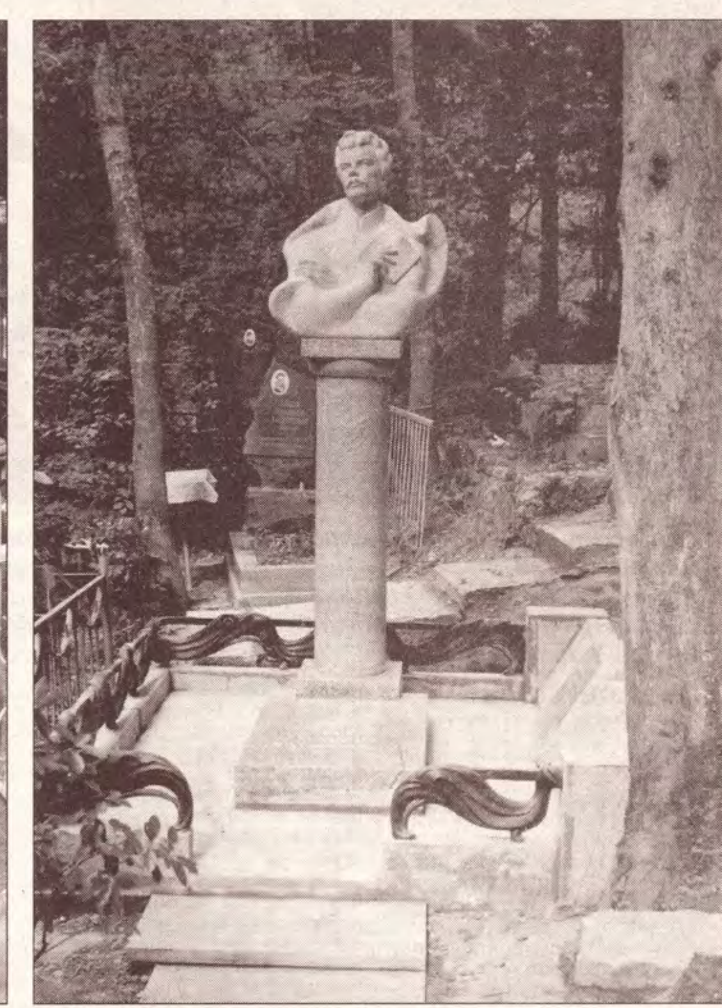
— А калона — мармуровая?

— Не, яна таксама з граніта, але не з белага, як бюст, а светла-шэрага...

— На каляровым здымку гэта выглядае вельмі прыгожа, але калона здаецца адпаліраванай, а бюст — матавым...



Так выглядаў стары помнік Максіму Багдановічу.



Так ён выглядае зараз.

— Такі кантраст быў зроблены наўмысна, а бюст матавы таму, што калі б яго адпаліравалі, то ў гэтым была б нейкая дэкаратыўнасць...

— Чаму помнік устанавілі толькі праз чатыры гады пасля конкурсу?

— Вы ж ведаеце, што ў Міністэрстве культуры няма вялікіх сродкаў. Як, наогул, робіцца помнік? Скульптар павінен зрабіць макет помніка, яго праект, вызначыць памеры, прапорцыі калон, пліт... Потым архітэктар робіць рабочыя чарцяжы, а скульптар — сам бюст. Астатнія работы выконваюцца іншымі майстрамі на спецыяльным абсталяванні на скульптурным камбінаце ў Дражні. За іх — за рэзку, фармоўку, за іншае — трэба плаціць, у выніку атрымліваецца вялікая сума.

Архітэктарам помніка мы запрасілі лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі Аляксандра Жлобу, тэхнічнымі, гранітнымі работамі займаліся мой аднакурснік скульптар Міхаіл Яршоў і Уладзімір Шпак. Карацей кажучы, у нас сабралася каманда аднадумцаў, і ў выніку помнік быў гатовы яшчэ зімой 2001 года. Але на ўстаноўку грошай не было, і на працягу двух гадоў ён знаходзіўся на прысядзібным участку ў прыватным сектары. Грошай на ахову таксама не было, і з помнікам магла здарыцца любая недарэчнасць. У рэшце рэшт, я напісаў пра гэтую сітуацыю міністру культуры, і сродкі на ўстаноўку помніка былі выдзелены. Сума была невялікая, і, напэўна, нам бы яе не хапіла, калі б Мінскі аўтазавод не дапамог бясплатным траспартам, — мы плацілі толькі за бензін.

— А хто ўстанаўліваў помнік?

— Наша каманда і ўстанаўлівала: Міша Яршоў, Валодзя Шпак з сынам Алёшам, скульптар Ігар Засімовіч, я і мой аднакласнік, жывапісец Алесь Суша. Ён ведаў, што працаваць давядзецца бясплатна, але папрасіў узяць яго з сабой, бо вельмі хацеў пабываць на магіле Багдановіча, датыкнуцца, узяць удзел у рабоце. І вадзіцелі з аўтазавода Віктар Каптур і Сяргей Раманаў працавалі нараўне з намі. Сяргей узяў з сабой жонку з дзіцём, і яна часта гатавала для ўсіх ежу.

— Для іх таксама паэзія Багдановіча многа значыць?

— Паэзію Багдановіча, як і любы беларус, яны, безумоўна, ведаюць, але тут справа, я думаю, — у нацыянальнай свядомасці, у якой многія адмаўляюць нашаму народу. Яны ж ехалі ў іншую краіну на магілу нашага, беларускага, паэта! Шчыра кажучы, ужо пасля таго, як нам давялося 15 гадзін правесці на ўкраінскай мытні, вадзіцелі мелі поўнае права павярнуць назад, але не зрабілі гэтага, а добраахвотна сталі паўнапраўнымі членамі нашага калектыва.

— А чаму вас так доўга не прапускалі ўкраінскія мытнікі?

— Украінская амбасада ў Беларусі выдала нам паперу на ўкраінскай мове для мытнай службы і работнікаў украінскага ДАІ з просьбай не перашкаджаць руху нашай калоны, якая складалася з пяцітоннага грузавога "бычка" з помнікам і мікрааўтобуса, на якім ехалі мы. Потым, на тэрыторыі Украіны папера гэтая нам неаднаразова дапамагала, але ў самым пачатку на мытні нас затрымалі. Справа ў тым, што ў дакументах было напісана: помнік перадаецца ў дар Ялце! А ва Украіне ёсць закон, — не ведаю, можа, падобны існуе і ў нас, — адпаведна якому Ялта павінна была заплаціць за гэты падарунак нейкія грошы ўкраінскай казне. Карацей кажучы, мінула пяць, дзесяць гадзін, а мы не ведалі — прапусцяць нас ці адправяць назад? Я патэлефанаваў у Мінск, у музей Багдановіча, адтуль адразу жа звязаліся з украінскай амбасадай, амбасада яшчэ з кімсьці — і на мытню прыйшоў факс, дзе паведамлялася, што помнік застаецца на балансе музея, а ялцінскія улады бяруць на сябе адказнасць за яго цэласць. Мы таксама прынялі на месцы некаторыя меры, і ў выніку на тэрыторыю Украіны нас прапусцілі.

— І з чаго пачалася ваша работа?

— З містыкі! Летам у Ялце праблем з жыллём асабліва не бывае, але мы прыехалі ноччу і думалі, што астатак яе давядзецца правесці на вуліцы ці ў машыне. Але раптам аднекуль з'явілася жанчына і пацікавілася, ці не патрэбна нам кватэра? І амаль адразу ж высветлілася, што яе муж пахаваны побач з Максімам Багдановічам. І яна даглядае абедзве магілы: і свайго мужа, і Багдановіча. Я нават прозвішча яе запомніў: Мазур.

А раніцай пачалася работа. Спачатку трэба было ўбраць стары помнік, мы баяліся, што ён разаб'ецца, але ўсё абышлося. Помнік — каменная пліта — быў устаноўлены ў 1927 годзе, і яго забралі ў Ялту, у Літаратурны музей. Потым залілі цэментную падушку, на якую трэба было класці каменныя блокі. Пакуль цэмент застываў, выдаўся свабодны дзень, і я наведаў загадчыцу аддзела культуры Ялцінскага гарвыканкама Алену Міхайлаўну Пераверзеву. Пасля прывітання яна раптам кажа: "Мы не можам дазволіць вам дэмантаж старога помніка, пакуль не будуць афармлены ў Сімферопалі, а потым у Кіеве адпаведныя дакументы!" У мяне вочы на лоб палезлі, але не прызнаюся, што мы палову работы ўжо зрабілі! На наступны дзень высветлілася, што дакументы гэтыя па асабістай ініцыятыве даўно ўжо аформіў Аляксандр Фёдаравіч Жлоба падчас свайго адпачынку ў Ялце. Алена Міхайлаўна выдзеліла нам у дапамогу на адзін дзень шасцярых салдат, потым сама нас наведала і вельмі здзівілася, што мы так хутка ўстанавілі помнік. Трэба сказаць, што ў нашым калектыве была вельмі добрая атмасфера!

— А што было самым цяжкім у рабоце?

— Там магілы размяшчаюцца на розных узроўнях: адна — ніжэй, другая — вышэй, і спускі вельмі крутыя. На грузавой машыне можна дабрацца толькі да пэўнага ўзроўню, так што калі б у нас не было мікрааўтобуса, здольнага браць паўтары тоны груза, то не ведаю, што б мы і рабілі! Мы падвозілі блокі на грузавіку, потым перагружалі іх на мікрааўтобус і везлі далей, а потым зноў перагружалі на тачку і давозілі да самай магілы. Салдаты нам вельмі дапамаглі, бо калоны і бюст важылі па паўтоны...

— За які тэрмін вы ўсё зрабілі?

— За дзесяць дзён. Мы пастараліся заадно і максімальна ўпарадкаваць усё вакол магілы: зрабілі дарожкі, выкарысталі для гэтага блокі старога помніка... Калі ўсё закончылі, запрасілі айца Андрэя з храма Святога Залатавуста, і ён асвяціў магілу з новым помнікам. А потым крыху памянулі нашага паэта.

— Вы задаволены сваёй работай?

— Мы працавалі ад усёй душы, ад усяго сэрца, з самага пачатку і да канца і, думаю, зрабілі для Максіма Багдановіча ўсё, што маглі...

Ганна АРЦЮШКЕВІЧ.

Опасные связи

За женитьбу на иракской девушке американский солдат Шин Блэквелл заплатит карьерой

Шин Блэквелл, военнослужащий 1-й бронетанковой дивизии США, расквартированной в Ираке, скоро будет уволен из армии и отправится на родину. Дисциплинарное взыскание он уже получил. Вина солдата, как считает командование, очевидна: во время патрулирования улиц Багдада он ненадолго отлучился, чтобы заключить брак с иракской девушкой.

Наталия БАБАСЯН

О том, где и когда они будут сочетаться браком, 27-летний сержант Шин Блэквелл и его иракская подруга Эхдая договорились накануне. Начистив пуговицы и сменив воротнички, сержант по расписанию вышел в город на пешее патрулирование и, проходя по одной из улиц, "на минутку" отлучился.

В одном из домов неподалеку его уже ждали Эхдая и местный судья, который провел бракосочетание. Препятствий для него не оказалось — чтобы жениться на приглянувшейся ему девушке, Блэквелл перешел из христианства в ислам.

Сохранить брак в тайне не удалось. Но вместо поздравлений сержанта ждал неприятный сюрприз: военное начальство обвинило его в "разглашении секретных данных о времени и маршруте патрулирования потенциальным врагам" — невесте и иракскому судье, проводившему церемонию.

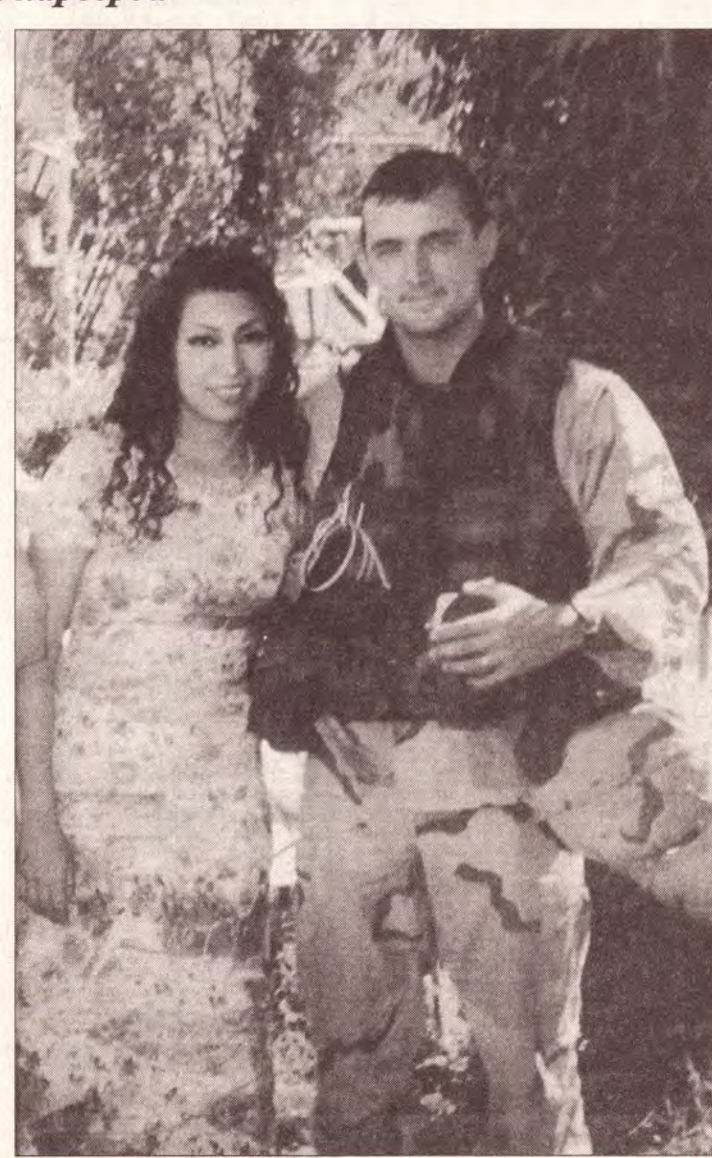
Впрочем, как считает адвокат Блэквелла Ричард Элвойд, его клиенту повезло: сержант избежал возможных обвинений в нарушении воинского долга и неподчинении приказам, которые грозили ему военным трибуналом. Пока дело ограничилось письменным "выговором с занесением в личное дело" и уведомлением о грядущей отставке.

Командование "инцидент" с Блэквеллом не комментирует. Молчат американские "отцы-командиры" и о судьбе другого военнослужащего из той же дивизии — 37-летнего капрала Брета Дагена. Он женился на иракской девушке при схожих обстоятельствах — отлучившись с патрулирования 17 августа. Капрал так же, как Блэквелл, перешел из христианства в ислам. Обе девушки, вышедшие замуж за американцев, по профессии врачи-терапевты. Знакомство с будущими мужьями произошло, можно сказать, на рабочем месте. Девушки трудились в Министерстве здравоохранения Ирака, охраняли же здание американские солдаты.

"Любовная история" капрала Дагена закончилась неудачно. Супружеская пара собирается разводиться: на этом настаивают иракские родственники жены. Эхдая, жена сержанта Блэквелла, тоже получает угрозы как "предательница своего народа". Встречи с мужем по распоряжению армейского командования ей запрещены, можно лишь иногда разговаривать по телефону. Семья Блэквелла в ярости. "Я возненавидела сына за эту позорную отставку из-за того, что он влюбился", — говорит его мать Вики.

Но супружеская пара сдаваться не собирается. Как утверждает адвокат сержанта, планируется, что до Рождества Эхдая вылетит в Западную Европу. Через некоторое время к ней присоединится Шин Блэквелл, который к тому времени уже будет уволен из армии. В Америку супруги прибудут нескоро — на получение разрешения на въезд в США для иракской гражданки потребуется время. Но с голоду молодожены не умрут: по словам адвоката Блэквелла, на днях будет подписан контракт на книгу, посвященную истории их любви. А чуть позже о них снимут фильм.

("Известия").



Шин Блэквелл и его будущая жена Эхдая.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Раскрыта тайна любовных надписей в Париже

В Париже наконец-то нашли человека, который на протяжении нескольких месяцев писал на стенах города слово "Любовь". Надписи появлялись до ста раз за ночь и затем стирались аккуратными парижскими дворниками. Работники газеты "Либерасьон" нашли-таки автора надписей. Им оказался 54-летний безработный художник Жан-Люк Дюес.

Художник рассказал журналистам печальную историю своей любви, которая и заставила его обратиться к уличному творчеству. Девушка бросила его еще два года назад, однако рана Дюеса до сих пор не зажила. Художник пытался вернуть свою возлюбленную, посылая ей цветы и письма. Затем он решил писать "Я люблю тебя" на улицах по дороге от ее дома на работу.

Затем Дюес получил судебный ордер, извещавший его о том, что он не имеет права приближаться к девушке и делать попытки связаться с ней в течение трех лет. "Осталось два года", — говорит Дюес.

Художник уже было собрался покончить со своим уличным творчеством, однако неожиданно получил поддержку горожан. "Одна женщина, застав меня за написанием очередной надписи, остановилась и сказала: "Так это вы автор этих строк? Продолжайте писать, я чувствую себя лучше, когда вижу эти надписи", — рассказывает Дюес. После этой встречи художник поменял "Я люблю тебя" на "Любовь" — более глобальное обращение ко всем парижанам.

Секс в автомобилях популярен в Китае

В Китае растет озабоченность властей и общественности по поводу нового феномена — увлечения молодых людей, которым нравится заниматься сексом в автомобилях. Некоторые эксперты полагают, что это социальное явление возникло в силу двух факторов: быстро растущего числа машин в частном пользовании и изменений в сексуальном поведении китайцев, произошедших за последние 10 лет.



По словам одного из китайских юристов, бороться против наслаждающихся интимом автомобилистов законными средствами невозможно. Автомобиль в Китае — это не только средство передвижения, но и личное пространство, в котором владелец вправе пользоваться своими гражданскими свободами в полной мере. Полиция, не проявляющая щепетильности во многих других случаях, в подобных ситуациях, по-видимому, бессильна. Стражи порядка просто просят парочки уехать с места, где их застали врасплох. В провинции Гуандун на юге Китая секс на колесах стал весьма заметным явлением и оживленно обсуждается в местных средствах массовой информации. Местная журналистка вызвала сенсацию, опубликовав в Интернете детали своих интимных встреч с десятками мужчин. Известности ей добавил тот факт, что ее книга на эту тему была запрещена.

СОЦИУМ

У тюрьмы женское лицо?

Гомельская женская исправительная колония снаружи похожа на некое предприятие. По крайней мере вышек с автоматчиками по периметру увидеть не довелось. Заместитель начальника ИК-4 Маргарита Зинкевич постоянно подчеркивала особенность учреждения: "Здесь нет "крутых" и "в законе". У нас — женщины".

Контингент осужденных

В колонии содержится примерно две тысячи женщин. Средний возраст — 35—40 лет. Есть отряд бабушек, в нем самой старшей осужденной 70 лет. Отряд, в котором содержатся женщины, больные туберкулезом, находится на некотором удалении от остальных. А вот в отряде ВИЧ-инфицированных почти все соседки — костяк составляют жительницы Светлогорска.

Наиболее распространенное женское преступление — кража, хотя присутствует "букет" из всех преступлений, обозначенных в Уголовном кодексе. Пожилые женщины нередко отбывают наказание за убийство мужей, соседей, иногда — выросших, спившихся и потерявших человеческий облик детей.

В последние годы СИЗО, колонии все больше заполняются контингентом, который можно условно назвать "новыми сидельцами". Это граждане, осужденные по экономическим статьям. А с экономикой у нас все очень неоднозначно. И часто дух и буква закона входят в противоречие.

Экономика

Гомельская колония получает производственные заказы и поэтому в некоторой степени находится на самоокупаемости. Самый большой заработок — за март — составил 50 тысяч рублей. Из них на лицевой счет осужденной поступает только четверть. Остальное — на коммунальные платежи, питание.

В колонии есть общественный фонд, в который можно перечислять деньги, передавать материальные ценности. На средства сына одной из осужденных в жилое помещение, где размещен ее отряд, была проведена горячая вода. А вот, например, телевизор, переданный кем-либо в общественный фонд, будет установлен там, где посчитает необходимым совет колонии. Можно адресовать "телеящик" и лично осужденной — тогда он будет стоять в ее отряде, и после освобождения она имеет право забрать его с собой.

Быт

Исправительная колония, или попросту тюрьма, делится на две зоны: производственную и жилую. В Гомельской ИК-4 жилые помещения двух- и трехэтажные, без всяких решеток на окнах. Перед каждым корпусом — небольшой дворик, где в свободное от работы время женщины прогуливаются. Почти все курят.

Нынешний "тюремный барак" похож на общежитие. В коридоре — вешалки с верхней одеждой. Две женщины возле окошка разговаривают за чашкой дымящегося чая...

В комнате металлические кровати в два яруса. На первом "этаже" поверх белых пододеяльников постлан плотный полиэтилен. Сами кровати тоже выкрашены белой краской, на окнах — белые гардины, на подоконниках — цветы. А вот женщины все в темной одежде.

В соседнем отряде — банный день. Головы женщин в махровых полотенцах, кто-то накрутил волосы на бигуди...

В Доме ребенка нянечка, тоже из осужденных, кормит старшую группу (здесь дети до трех лет). В детском меню — фасолевый суп, картофельное пюре, паровая котлета и сок. В столовой для взрослых меню несколько скромнее. Хотя для несовершеннолетних осужденных устраивается даже день белорусской кухни с непременными драниками и колдунами.

Здесь очень разные женщины. Кто-то из них ходит в собственном добротном белье, а кто-то рассчитывает только на "гуманитарку". По словам подполковника Зинкевич, многие религиозные и благотворительные организации принимают участие в судьбе здешних осужденных. Недавно их учреждение посетили активисты "Белорусского союза женщин", и с этим визитом Маргарита Алексеевна связывает большие надежды. Она убеждена, что женщины — натуры не только деятельные, но и обязательные.

Преступление и наказание

На первый взгляд, кажется странным, что администрация колонии не может, да и не имеет права заставить находящуюся здесь женщину разговаривать с корреспондентом. Но, оказывается, у осужденных есть не только обязанности, но и права. Поэтому женщины, согласившиеся со мной общаться, свое добровольное намерение подтвердили письменно.

Анна и Галина отбывают срок за получение взяток. Анна, которая встретила здесь свое 55-летие, и ее почти ровесница Галина убеждены, что лишение свободы — самое страшное наказание. В один голос говорят, что достаточно и месяца в СИЗО, чтобы быть наказанным несвободой. А за экономические преступления самое эффективное наказание — штраф. И это при том, что женщинам не только определили срок лишения свободы в полтора и два года, но и "довесили" его конфискацией имущества. Галина убеждена, что мы живем в страшное время, когда уже не дарят подарков от чистого сердца, а только с умыслом: я тебе — подарок, ты мне — поблажку. А если с поблажкой не получилось — то заявление в милицию через год после факта дарения.

А сколько здесь находится женщин, укравших в колхозе пресловутый мешок картошки? Считается, что в ходе следствия тщательно изучается личность подозреваемого. Интересно, учитывается ли тот факт, что картошку украли, потому что нечего есть, а колхоз не платит зарплату уже полгода? И кого в этом случае надо наказывать?

«Мы вместе с ними сидим»

Так говорят воспитатели, психологи колонии. Работа с людьми, причем с людьми, оказавшимися в беде, не может быть нормированной и проходить строго по графику. Начальники отрядов нередко выходят на работу в выходные, а заместитель начальника ИК новогоднюю ночь провела в клубе учреждения, а не со своей семьей.

Срок службы сотрудников колонии почти всегда превышает максимальный срок наказания осужденных — 20 лет. Кто не выдерживает, уходит быстро и сам. А кто готов принять участие в чужой судьбе и "тянет" свой служебный срок с достоинством, за десятилетия собирает много теплых писем от бывших подопечных. По словам инспектора по труду и бытовому устройству осужденных Галины Стасенок, отслужив 24 года в нескольких аналогичных учреждениях, она помнит имена и лица "всех девчат"...

Монолог о воздухе свободы...

— Убеждена, что в каждом человеке есть хорошее, — говорит Маргарита Зинкевич. — Как это ни парадоксально звучит, но многие женщины только здесь, у нас, почувствовали себя людьми. Для одинокой деревенской бабушки здешние бытовые условия — верх комфорта. Все ее проблемы решит начальник отряда, за здоровьем проследит врач. Но все женщины мечтают о свободе. "Надо мной такое же небо, что и за забором. Но это не то небо, что на свободе. Я ожидаю не рассвета, а заката, потому что, когда вижу закат, то понимаю, что прошел еще один день моей неволи", — это я по памяти повторяю слова условно-досрочно освобожденной девушки.

Каждая из них должна понять, что в жизни есть добро. Заставить человека идти к светлому можно только светлым. Женщинам гораздо тяжелее, чем мужчинам, в жизни вообще, а отбывающим наказание — тем более. Женщины ожидают мужчин и после пятой отсидки, как когда-то с войны. А вот женщину после второго и третьего срока, как правило, уже никто не ждет. Стараемся, чтобы они после освобождения не оказались на улице. Кто-то идет в реабилитационный центр в надежде устроиться в жизни. А есть и такие, которые прямо от нас — в монастырь. И только самых счастливых за воротами нашего учреждения встречают родители, дети, мужья...

Оксана ЯНОВСКАЯ.
Фото ByMedia.net

Чаго не зробіш дзеля прыгажосці...

Рэканструкцыю ў Мінску бульвара па вуліцы Леніна даручана завяршыць да 1 мая наступнага года.

Як паведаміла БелаПАН галоўны інжынер праекта **Алена ВЕРАНЬКО,** да гэтага часу выкананы працы па будаўніцтве электра- і каналізацыйных правадоў, замене цагляных калодзежаў на бетонныя, пераўладкаванню водаправодных камер і пашырэнню праезнай часткі да пяці палос руху замест ранейшых чатырох. Існуючая раней нязручнасць для аўтатранспарту "кішэнька" з боку будынка ГУМа ліквідавана, што дазволіла зрабіць роўнай лінію борта праезнай часткі. Зараз, паводле слоў Веранько, замяняюцца інжынерныя сеткі пад бульварам і водаправодныя трубы пад праспектам.

Падчас рэканструкцыі бульвар будзе прадоўжаны да ўваходу ў падземны пераход каля будынка "Макдональдса" за кошт зносу аўтастаянкі. Уся тэрыторыя будзе выкладзена пліткай, а ў пачатку бульвара — выдзелена пляцоўка для ўстаноўкі ў будучым помніка альбо скульптурнай кампазіцыі; яшчэ адна такая пляцоўка размесціцца ў канцы бульвара, непадалёку ад кафэ "Блюз". Плануецца таксама ўстаноўка на бульвары двух фантанаў.

Бульвар будзе засаджаны вялікай колькасцю раслін, у тым ліку кампазіцыямі з кветак. Уся архітэктура і дызайн будуць вытрыманы ў стылі 50-х гадоў мінулага стагоддзя.

Лавінія АРЭШКА.

Навінкі ад «Летапісу»

Студыя дакументальных фільмаў "Летапіс" Нацыянальнай кінастудыі "Беларусьфільм" выпусціла тры новых фільмы, прысвечаных ваеннай тэматыцы: "Вера" (рэжысёр — Уладзімір Цяслюк), "Выратаванаму воля" (Станіслаў Гайдук) і "Прарыў" (Мікалай Князеў).

Як паведаміла на прэзентацыі стужак галоўны рэдактар студыі "Летапіс" Наталля Сцяжко, гэтыя працы прымеркаваны да 60-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і 60-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне.

Паводле слоў аўтара сцэнарыя фільма "Вера" **Юрыя ЦВЯТКОВА,** *"карціна прысвечана жыццю Веры Харужай".* Аўтары фільма спрабавалі разабрацца, *"што кіравала гэтай жанчынай, якая, ахвяруючы сям'ёй і сваім жыццём, прысвяціла сябе барацьбе з нямецкімі акупантамі".*

Гаворачы аб працы над стужкай "Выратаванаму воля", аўтар сцэнарыя **Станіслаў ГАЙДУК** заначыў, што *"не чакаў некаторых складанасцей, што ўзніклі падчас здымак". "Задумка фільма была выпадковай",* паведаміў Гайдук, яна ўзнікла ў многім дзякуючы яго дачцэ, якая расказала гісторыю аб адной беларускай сям'і, што выратавала жыццё яўрэйскаму хлопчыку падчас вайны. За выратаванне 12-гадовага Абрама Шмулевіча, які зараз жыве ў Амерыцы, і сям'і Марыі Гурвіч беларус Уладзімір Побаль названы Праведнікам народаў свету. *"Шмат фактаў, звязаных з генацыдам яўрэяў, засталіся за кадрам, паколькі былі абмежаванні ў метражы",* сказаў рэжысёр. *"І мяне не пакідае думка прадоўжыць гэтую тэму",* — дадаў ён.

Героі фільма "Прарыў — удзельнікі аперацыі "Баграцьён", што пачалася прарывам нямецкай абароны 23 чэрвеня 1944 года і завяршылася вялікай перамогай, вызваленнем Мінска і Беларусі пры вялізных стратах праціўніка. Былыя байцы — старшына Галаўко, яфрэйтар Іванушкіна, камандзір партызанскага атрада Ганчароў — сёння ўжо пажылыя людзі, аднак падзеі тых гадоў засталіся ў іх памяці з наймалейшымі падрабязнасцямі, аб чым яны і расказваюць у фільме.

Штогод да паказу ў Беларусі забараняюцца ў сярэднім пяць ігравых фільмаў

Як паведаміў БелаПАН начальнік дзяржаўнага рэгістра кінавідэафільмаў і кінавідэапраграм Міністэрства культуры **Юрый ЦВЯТКОЎ,** усяго за амаль 11 гадоў існавання дзяржрэгістра да паказу на тэрыторыі краіны было забаронена 49 фільмаў — з-за сцэн насілля, жорсткасці і парнаграфіі.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

СПОРТ

...І здаўся «Партызан»

Пазаўчора ў чатырох групах адбыліся апошнія туры Лігі чэмпіёнаў па футболе.

Група "Е". "Манчэстэр Юнайтэд" (Англія) — "Штутгарт" (Германія) — 2:0, "Глазга Рэйнджэрс" (Шатландыя) — "Панацінаікас" (Грэцыя) — 1:3.

Група "F". "Рэал" (Мадрыд, Іспанія) — "Порту" (Партугалія) — 1:1, "Партызан" (Югаславія) — "Марсель" (Францыя) — 1:1.

Група "G". "Спарта" (Прага, Чэхія) — "Лацыо" (Італія) — 1:0, "Бешыкташ" (Турцыя) — "Чэлсі" (Англія) — 0:2.

Група "H". "Мілан" (Італія) — "Сельта" (Іспанія) — 1:2, "Бруге" (Бельгія) — "Аякс" (Галандыя) — 2:1.

Такім чынам, у 1/8 фіналу выйшлі "Манчэстэр", "Штутгарт", "Рэал", "Порту", "Чэлсі", "Спарта", "Мілан" і "Сельта" (па дзве каманды з кожнай групы). Яшчэ чатыры каманды, якія занялі трэція месцы, — "Марсель", "Бешыкташ", "Панацінаікас" і "Бруге" заваявалі права змагацца за Кубак УЕФА.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

P.S. Учора ўвечары сталі вядомы яшчэ восем каманд, якія працягнуць барацьбу ў Лізе чэмпіёнаў, аднак аб гэтым — у нашым наступным нумары.

11
снежня

ЧАЦВЕР
Усх. 8.19 Зах. 15.48
Даўж. дня 7.29
Поўня
8 снежня

Сёлета спаўняецца **70 гадоў** з часу заснавання (1933) Беларускага эканамічнага універсітэта

ШАШКІ

Матыў адсячэння

Працягваем класіфікацыйны конкурс-13. У якасці другога задання падаем мініяцюру чэмпіёна свету па шашачнай кампазіцыі Уладзіміра Матуса (Масква), у якой белыя пры сваім першым ходзе дасягаюць перамогі шляхам адсячэння чорных на вялікай дарозе (два ачкі):

Белыя: b6, c5, d4, d6, f2, h4 (6).
Чорныя: a7, d8, e3, f6, g5, g7 (6).

Тым, хто справіцца з ім, будзе залічана і аўтарскае рашэнне першага задання.

Тэрмін для адказаў — традыцыйныя два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі".**

Паколькі класіфікацыйныя конкурсы-12 і 13 розныя, рашэнні іх заданняў прысылайце ў адным канверце, але на асобных лістках паперы.

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіцый, змешчаных 30 кастрычніка.

"Камбінацыйны эцюд" (І.Наўроцкі): **№ 1** — e1 (d2 A) e3, c1x. A (e:c3) e7 (c5) b4x; **№ 2** — d4 (fg5 A) hg3 (gh4) f2x. A (hg5) g7 (f4) h6 (g3, b2) g7x. Супадае: А.Врагаў, Анталогія эцюдаў-64, ч.1, д.237. Паведаміў Л.Вітошкін; **№ 3** — d8 (h6 A)f6 (d2) f4, c3x. A (c1) e5 (cd2) ab2, d6, c1x.

"Пазіцыі з партый": № 1 — белыя маглі перамагчы: g3! (f2) b4, a5 (c5, g3) b6/c5x. Убачылі нашы дапытлівыя аналітыкі В.Грабенка, В.Масквіч і У.Сапяжынскі; **№ 2** — тут нічыя: 1.bc5 cd6! 2.c:e7 fe3 3.ed8 ef2 4.g:e3 hg1=; **№ 3** — таксама нічыя: 1.hg3 cd6 2.gf4 cd4 3.cd2 dc3!=. Прывялі В.Грабенка і В.Масквіч. Яны і ў **№ 4** знайшлі іншыя працягі гульні з раўнавагай, але ж мы паказалі той з іх, які меў месца ў партыі, што больш паважана.

"З нізкі кампазіцый": Э.Дамброўскі — прапаў варыянт C (f4), бо магчыма d8 (замест b8)x. Падкрэсліў В.Грабенка; Б.Іваноў — d4, c3 (e3 A) d4, f6x. A (g3) f6 (g5) h2 (f4) d4x; А.Сапегін — f6, f8, g1 (h2) c3 (g3) b4x; А.Іванькоў — b4 (a1) c5, c3 (a:d4) d6, c7, g5, f2 (e7/g7) e3x; А.Кагоцька — g3(f6, f8) f4, f2 (e7) e3 (d6) f4x. Не развязваецца: 1.fg3 cb4 2.c:a5 dc5=. Указалі В.Грабенка і В.Масквіч.

Рашылі: С.Супрунюк, П.Чэрнак, В.Міхаль, І.Працук, А.Сакалоў, А.Барысаў, Алена Забела, А.Чумакоў, А.Кагоцька, В.Казарэвіч, А.Іванькоў, Аляксандра Камінская, У.Захарчук, М.Падбярэзскі, В.Касцян, Л.Жыхар, Л.Пасвісцелік, М.Буканаў (рашыў і заданне №9), В.Бялоў, А.Сапегін, М.Гофман, М.Андрушчанкаў, Ф.Хадачынскі, В.Краўчук, Ч.Сінкевіч, Г.Логвінаў, Р.Пагнаеўскі, У.Мазанік, У.Сапяжынскі, Ч.Якубоўскі, А.Янчук, П.Елісееў, Д.Камчыцкі, Р.Тарасюк, В.Астрынскі, В.Дзялендзік, І.Калякоў, М.Гардзіеўскі, А.Ашыхмін, В.Масквіч, А.Белы, В.Грабенка, Л.Вітошкін, П.Каролік, І.Наўроцкі, А.Ляхоўскі, У.Мурашка, Г.Пятровіч, Э.Дамброўскі, Б.Іваноў.

З нізкі кампазіцый

1 (Васіль Грабенка, Мінск). **Белыя:** b4, c5, c7, d6, e5, g3 (6). **Чорныя:** a3, a7, b2, g5, g7, h2, h8 (7).

B6 (e7 A) b8 (d6 B) f8, c1x. B(c5) f6 (e5 C) h6, f8x. C (f4) g3/h2, h6x. A (f4) g3, f4 (e3) d8, d6x. H8 — статыст, але дае два дадатковыя варыянты. На жаль, аўтар не даказвае магчымасць гатовага ўдару чорных h2:f4, што неабавязкова, але пажадана.

2 (Сцяпан Грэбень, Лунінецкі р-н). **Белыя:** a3, b2, d2, f2, f6 (5). **Чорныя:** d4, d8, f4, h2, h4, h8 (6).

G3, e3, c3, g1 (c7) e7 (g7) f8x. Што цікава: без g1 і h2 — нічыя.

3 (Канстанцін Халецкі, Ташкент). **Белыя:** 11, 30, 45 (3). **Чорныя:** 13, 15, 29 (3). 7 (33) 2 (39) 24 (20 A) 15 (44 B) 40x. A (43) 40 (48) 25 (43) 24-20, 34x. B (43) 40x.

Кожную кампазіцыю дасылайце на асобным аркушы паперы з рашэннем і на дыяграме, а не толькі ў натацыі. Гэта паспрыяе таму, што яна будзе хутчэй намі разгледжана.

Спартакіяда Мінска

Яна была рабочай. У ёй узялі ўдзел звыш 140 прыхільнікаў шашак-64, яны прадстаўлялі 35 (!) прадпрыемстваў.

У групе працоўных калектываў, якія маюць уласныя спартыўныя клубы, перамагла каманда ААТ "МПЗ". За яе выступалі і набралі 43 ачкі: майстар Я.Бельскі, кандыдаты ў майстры спорту Н.Зотаў, П.Кандрацьеў і Н.Барэйша.

На два ачкі адсталі міжнародны гросмайстар А.Плакхін, майстар Ю.Файнберг, кандыдаты ў майстры спорту А.Каплан і Л.Шчыгельская, якія абаранялі гонар ААТ "Гарызонт".

39 ачкоў запісалі на свой рахунак і сталі трэцімі прызёрамі ігракі "Трактара": майстры В.Палянскі і К.Хайнюк, кандыдаты ў майстры спорту А.Парамонаў і А.Барысік.

Зычым поспехаў

У газеце "Нясвіжскія навіны" з'явілася рубрыка "Шашачны клуб". Вядзе яе моцны першаразраднік Аляксандр Ашыхмін. Зычым новай рубрыцы і яе вядучаму поспехаў на шашачнай ніве!

Урокі кампазіцыі

Дзмітрый Кульбанаў (Асіповічы). **Белыя:** a1, a3, c1, e3, g1, g5 h2 (7).

Чорныя: b2, c3, c5, d2, f2, f4, h6 (7).

Не рашаецца: b4 (a5) e5 (d2) e3 (ab4) f6 (c3) g7 (b2) f4. Аўтар лічыць, што тут у белых выйгрыш. Аднак (c1) e5 (b4) h8 (c3) d6 (c3—d2)=.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ,
майстар спорту.

ШАХМАТЫ

5-й шахматный конкурс

Публикуем очередные задания

Задание №11

Белые: Крf1, Фh2, Лa6, Лe3, Сa7, Сd5, Кc8, Кh3, пп. c7, e4, f5, f6 (12).

Черные: Крe5, Лg3, Кh1, пп. f2, f7, g4, h4 (7).

Мат в 3 хода.

За правильное решение задания №11 засчитывается **3 очка.**

Задание №12

Белые: Крh2, Лg4, Кf2, Кh3, пп. g2, g5 (6).

Черные: Крf5, Кc1, Кc8, пп. e3, e5, e6, g6 (7).

Мат в 3 хода.

За правильное решение задания №12 засчитывается **3 очка.**

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "На 5-й шахматный конкурс".**

a b c d e f g h

Сверьте ответы

Решение конкурсных заданий

Задание №1: двухходовка П.Тенгрена решается ходом **1.Фc4!**

Задание №2: в задаче Л.Кубеля к цели ведет ход **1.Лd3!**

Задание №3: композиция В.Желтухова решается путем **1.Кe6!**

Задание №4: в задаче Г.Святова к цели ведет **1.Фc2!** Угроза 2.Фf5x.

1...Лe4 2.Кd5x, 1...Сe4 2.Фc7x, 1...Лe5 2.Лg4x. Не проходят ходы 1.Фd1? из-за ответа 1...Лe2!, 1.Фd7? ввиду 1...Лe6!

Включились в конкурс и прислали ответы на задания тт.Панько (Каменец), Юрчук (Жабинка), Креньков (Барановичи), Алексеевич, Жилко (Брест), Ананич (Волковыск), Логвин (Лида), Пасвистелик, Баган, Казак (Гродно), Мороз (Лиозненский район), Мелеховец (Орша), Трифонов, Принеслик (Витебск), Толстик (Глуск), Медведев, Семенов, Гальнова (Дрибин), Садовников (Жлобин), Грибков (Жлобинский район), Хитько (Ельск), Минчук (Капаткевичи), Долгачев (Костюковка), Яковцев, Боленков (Рогачевский район), Абрамов (Светлогорск), Болотько, Музыченко, Галко, Липский, Богдан (Гомель), Загорский (Воложин), Каминский (Вилейка), Хацкевич (Смолевичский район), Кулик (Дзержинск), Рыбак (Борисов), Кравчонок, Желобкович (Мядельский район), Пархимович (Столбцовский район), Наруть (Плещеницы), Жученок (Жодино), Шевцов, Сочилович (Солигорск), Антонов, Бутько, Буканов, Гмыза, Дорошкевич, Джум, Дембицкий, Крупник, Кравцов, Колосов, Клугин, Кебец, Литвинов, Мындриков, Муйвид, Майонов, Омельчук, Платонов, Подайно, Сакович, Толкач, Чемезо, Шайтуро, Шкляревский, Шкробов, Янушевский, Ястребов, Якубовский (Минск).

Мемориал Ю.Новикова

В Минске в Центре олимпийской подготовки по шахматам и шашкам прошел традиционный турнир памяти известного белорусского журналиста, заслуженного работника культуры, кандидата в мастера по шахматам Юрия Николаевича Новикова. Соревнования эти завоевали популярность и привлекают все больше любителей шахмат, в том числе и сильнейших спортсменов Беларуси.

В этом отношении 9-й по счету мемориал Новикова был самым представительным. Как обычно, соревнования проводились по трем номинациям. Сначала прошел турнир ветеранов, в котором принял участие 31 шахматист в возрасте от 60 до 83 лет. Турнир проводился по швейцарской системе в 9 туров. Победителем стал международный мастер Абрам Ройзман, набравший 7,5 очка из 9. На пол-очка меньше было в активе кандидата в мастера Олега Дашкевича, финишировавшего вторым. В массовом турнире выступили 53 спортсмена. Здесь регламентом предусматривалось 11 туров. 8 победителей турнира получали право играть в главном финальном турнире.

В напряженной борьбе победителями стали кандидаты в мастера Денис Трифонов и Михаил Куценков, набравшие по 9 очков из 11 возможных. Путевки в финальный турнир завоевали также кандидаты в мастера Геннадий Либов, набравший 8,5 очка, Михаил Константинов — 8, а также Павел Ломако, Константин Юрашкевич, Николай Алявдин — по 7,5.

Наибольший интерес болельщиков вызвал финальный турнир мемориала, собравший беспрецедентно сильный состав. Среди 24 участников были неоднократные чемпионы Беларуси международные гроссмейстеры Алексей Александров, Вячеслав Дыдышко, Сергей Азаров, Генриетта Лагвилава, международные мастера Виталий Тетерев (Новополоцк), минчане Игорь Люцко, Андрей Жигалко, Валерий Смирнов, Эдуард Колесник, Дмитрий Новицкий, мастера спорта чемпион мира среди юношей в возрасте до 14 лет Сергей Жигалко, Сергей Михайловский, Игорь Раткович, сильнейшие кандидаты в мастера.

Турнир проводился по швейцарской системе в 9 туров. С первых туров борьба за лидерство развернулась между главными фаворитами — гроссмейстерами Александровым, уже трижды побеждавшим в мемориалах Новикова, и Азаровым. Оба прошли всю турнирную дистанцию без поражений, но по результативности 20-летний серебряный призер чемпионата мира 2003 года среди юниоров Сергей Азаров обошел своего грозного конкурента. В итоге он и стал победителем с блестящим результатом — 8 очков из 9. На очко отстал Алексей Александров. А третьим призером стал Игорь Люцко — 6,5 очка. На последующих местах в первой десятке: 4.Андрей Жигалко — 6 очков, 5.Виталий Тетерев — 5,5, 6—10.Андрей Малюш, Сергей Жигалко, Вячеслав Дыдышко, Павел Ломако, Николай Алявдин — по 5.

Призовой фонд мемориала обеспечили традиционные спонсоры — международная телерадиокомпания "Мир" и минский предприниматель Петр Герасимович.

Четверг, 11 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 09.45, 14.45, 16.45, 23.40 "Моя страна".
09.10 Приключенческий сериал **"Алжир грез наших".**
10.05 Детективный сериал "Воскрешая мертвых" (Великобритания). Фильм 3-й "Исчезновение". 1-я серия.
11.10, 18.05 Сериал **"Цыган"** (Одесская к/с).
12.15 Исторический фильм **"Мать Урагана".**
14.05 "Точка". Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Приключенческий сериал **"Амазонка".**
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 Детективный сериал **"Воскрешая мертвых"** (Великобритания). Фильм 3-й "Исчезновение". 1-я серия.
19.05 Комедия **"Пришельцы"** (США).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Драматический боевик **"Взаперти"** (США).
23.55 "Клип-обойма".
00.05 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. "Кинорежиссер Бруно Дюмон".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.55 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.55 Детектив **"Участок".** 3-я серия.
10.50 "Охотники за уликами". Документальный фильм.
11.15 Дисней-клуб. "Базз и его команда".
14.55 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.55 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
16.25 Сериал **"Берег мечты".** 73-я серия.
17.10 Лариса Долина, Иосиф Кобзон, Михаил Боярский в концерте композитора Евгения Крылатова.
18.15 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым.
18.55 Ян Арлазоров, Евгений Весник, Аркадий Арканов в программе Лиона Измайлова "Смешные люди".
20.00 Время.
21.05 Юбилейный концерт Андрея Макаревича.
22.25 Что? Где? Когда?
00.15 Тайны века. "Зашифрованная война". 1-я серия.

РОССИЯ

07.45 Телесериал **"Линии судьбы".**
08.45 Аншлаг.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 К юбилею А.И.Солженицына. "На последнем плесе".
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 "Народный артист". Финал.
20.50 Максим Галкин и Сергей Дроботенко в юмористической программе "Кто же этот Петросян?" В перерыве: Результаты голосования - "Народный артист - Ваш выбор!"

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 "Крот и часы". Мультфильм.
07.40 "Бюро находок". Иронические зарисовки.
08.05 Сериал **"Петербургские тайны"** (Россия).
09.00 "Площадь искусств". "Любите ли вы театр..." Часть 3-я.
09.30 "Здоровье". Тележурнал.
10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
11.05 "Уроки тётушки Совы. Арифметика-малышка". Мультфильм.
11.15, 13.10 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.50 Исторический сериал **"Михайло Ломоносов"** Фильм третий. 1-я серия.
13.35 "Му-му", "Уроки тётушки Совы. Азбука-малышка". Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий фильм **"О том, как Колька и Петька летали в Бразилию"** ("Беларусьфильм").
15.30 "Кто самый сильный". Мультфильм.
15.45 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников "Бум".
16.25 "Там и тут". Спектакль Национального академического театра имени Янки Купалы по пьесе Д.Ковачевича. 1-я и 2-я части.
18.30 "Европа — общее наследие. Несвиж". Видеофильм ("Белвидеоцентр").
18.40 Исторический сериал **"Михайло Ломоносов"** Фильм третий. 2-я серия.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
22.05 Сериал **"Петербургские тайны"** (Россия).

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 Квартирный вопрос: Маша и кровать.
10.20 Ток-шоу "Страна советов".
11.00, 16.00 "Сегодня" с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу "Принцип домино".
16.25 Сериал **"Она написала убийство"** (США).
17.35 "VIP-дети". "Профессия — репортер".
18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал **"Москва. Центральный округ".** 4-я серия.
19.45 "Черный ворон-2". 30-я серия, заключительная.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 "К барьеру!" Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.05 Супербокс: Рикки Хаттон против Алдо Риоса.

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Телесериал.
06.50 "Трансформеры". Мультипликационный сериал.
07.20 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00, 23.05 "Технология".
08.10 "Судьбы своей хозяйка".
08.30 "Фильм, фильм, фильм".
08.45 "Портрет в интерьере". Измаил Капланов, композитор.
С 09.00 до 15.00 — профилактика.
15.00 "Динозавры" Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.20 "Добро пожаловаться..."
16.50 Детектив **"Территория. Зона риска",** 1-я часть.
18.05 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Театральные истории".
18.30 "NEXT-3". Телесериал.
20.15 "Тема дня".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 Боевик **"Спрятаться негде".** (Южная Корея, 1999 г.).
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 Триллер **"Козерог-один".** (США, 1976 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Детектив "Разорванный круг".
19.15 "Палитра".
19.40 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
19.45 Сериал "Полиция Гамбурга".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "У камина в Каменице".
21.10 Художественный фильм **"Свидетель".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Седьмая пуля". Художественный фильм.
09.25 Караоке стрит.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 18.55, 21.00 События. Время московское.
17.00, "На берегу". Художественный фильм (США). 2-я серия.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Денежный вопрос.
11.20 Особая папка.
11.50 Игра в прятки.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Расследование Элоизы Ром". Телесериал (Франция).
17.15 Дом на набережной.
18.00 "Разлученные". Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
21.40 "Наша версия. Под грифом "Секретно".
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Жажда мести". Телесериал (Великобритания).
00.55 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Конный спорт. Кубок мира. Женева. Повтор.
10.30 Санный спорт. Калгари.
11.00 Горные лыжи. Чемпионат мира. Вратна. Прямая трансляция.
12.10 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Хочфилзен. Прямая трансляция.
13.45 Горные лыжи. Чемпионат мира. Вратна. Прямая трансляция.
15.45 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. Хочфилзен. Прямая трансляция.
17.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Мужчины. Италия. Прямая трансляция.
20.00 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. Хочфилзен. Повтор.
21.00 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Хочфилзен. Повтор.
22.00 Бокс. Повтор.
00.15 К 1. Легенды.
01.15 Футбол. УЕФА. Основной матч Лиги чемпионов.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Даша ПАЎЛОЎСКАЯ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП "Красная звезда", 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 230 экз. Заказ № 855.